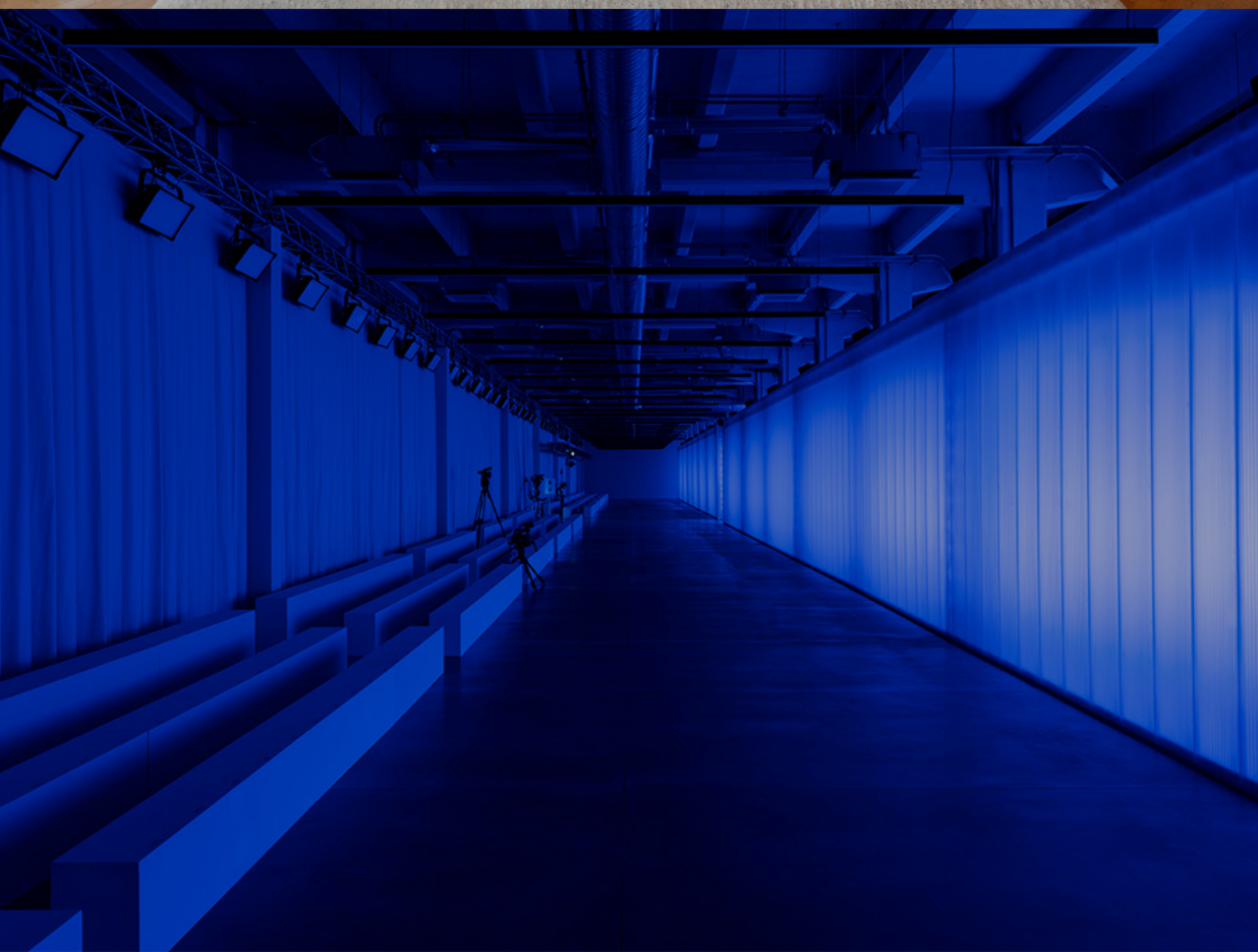
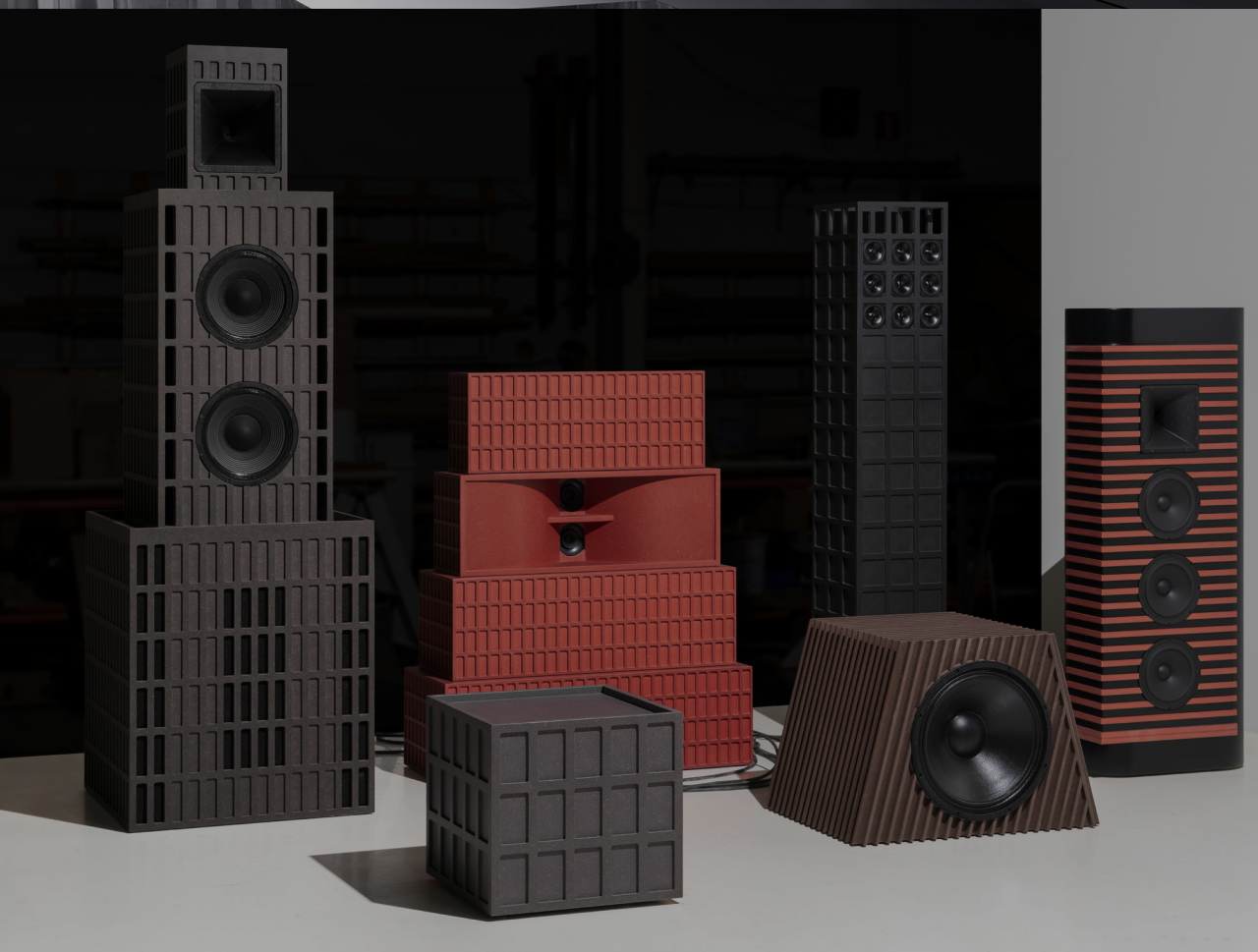




(AB)NORMAL



OVERVIEW



(AB)NORMAL – Procedure e strumenti per la garanzia della qualità progettuale e della soddisfazione del committente
Profilo dello studio
(AB)NORMAL è uno studio interdisciplinare di architettura e design fondato nel 2017 da Mattia Inselvini, Davide Masserini e Luigi Savio. Lo studio opera nei settori dell’architettura, degli interni, dell’exhibition design, del product design e della comunicazione spaziale, sviluppando progetti per clienti privati, istituzioni culturali, aziende e brand internazionali.
L’attivitàprofessionalesibasasuunapprocciointegratochecombinaricerca,progettazione,coordinamento tecnico e controllo esecutivo.

Organizzazione del processo progettuale
Per ogni incarico viene definito un percorso di lavoro articolato nelle seguenti fasi:

- Analisi preliminare e raccolta delle esigenze del committente.
- Definizione degli obiettivi progettuali e del programma funzionale.
- Elaborazione di concept e scenari alternativi.
- Sviluppo progettuale attraverso modelli tridimensionali, elaborati grafici e prototipi.
- Verifica tecnica, economica e normativa delle soluzioni proposte.
- Coordinamento con consulenti specialistici e fornitori.
- Supervisione delle fasi realizzative e controllo finale.

Ogni fase viene condivisa con il committente attraverso momenti di revisione programmata e approvazione intermedia.

Strumenti adottati
Lo studio utilizza strumenti digitali e procedure di coordinamento finalizzati alla qualità del progetto:

- Modellazione tridimensionale e BIM.
- Software CAD e di rappresentazione tecnica.
- Rendering e simulazioni visuali.
- Piattaforme cloud per la condivisione documentale.
- Sistemi di controllo delle revisioni progettuali.
- Riunioni periodiche di coordinamento interno.
- Archiviazione strutturata della documentazione.

Procedure di controllo qualità
La qualità del progetto viene garantita attraverso:

- verifiche interdisciplinari interne;
- controllo della coerenza tra concept, progetto e realizzazione;
- verifica del rispetto delle normative applicabili;

- controllo degli elaborati prima della consegna;
- monitoraggio di tempi e budget;
- confronto continuo con committenti, consulenti e imprese.

Rapporti con la Committenza
La soddisfazione del cliente viene perseguita mediante:

- definizione chiara degli obiettivi iniziali;
- comunicazione costante durante tutto il processo;
- trasparenza nelle scelte progettuali;
- aggiornamenti periodici sullo stato di avanzamento;
- adattamento delle soluzioni alle esigenze emergenti;
- assistenza durante le fasi esecutive.

Progetti esemplificativi
Tra i progetti sviluppati dallo studio si segnalano interventi nei settori dell'architettura, del design, degli allestimenti culturali e delle installazioni temporanee per clienti pubblici e privati.
Tali esperienze consentono di offrire ai tirocinanti un ambiente professionale multidisciplinare, caratterizzato

Progetto	Tipologia di Intervento	Fase
B.E.I.C. – European Library	Nuova costruzione, biblioteca pubblica e polo culturale (33.000 mq)	In corso
Royaltex Headquarters	Nuova costruzione, sede aziendale e uffici (20.000 mq)	In corso
SF Interiors HQ	Ampliamento, sede direzionale e uffici (1.650 mq)	In corso
Polimoda Fashion Library	Ristrutturazione, Biblioteca, archivio e spazio culturale (1.100 mq)	In corso
PLAN C Showroom	Ristrutturazione, Retail e showroom moda (350 mq)	Realizzato
Arclegno	Interni, Showroom permanente per brand di design	Realizzato
Casa B.	Ristrutturazione, Appartamento (150 mq)	Realizzato
Circoloco HQ	Ristrutturazione, Uffici (260 mq)	Realizzato
Casa M3	Ampliamento, Ristrutturazione, Appartamento (450 mq)	In corso
Triennale Bookstore	Interni, Allestimento	In corso
Italian Radical Design Showroom	Interni, Showroom permanente per brand di design (313 mq)	Realizzato
Italian Radical Design Pavilion	Allestimento, Padiglione e allestimento fieristico	Realizzato
Cities – 24 ^a Triennale Milano	Allestimento, Exhibition design e allestimento museale (1.500 mq)	Realizzato
Renaissance	Allestimento, Exhibition design e graphic design museale (1.500 mq)	Realizzato
Versace SS24	Allestimento, Scenografia per sfilata internazionale (1.300 mq)	Realizzato