

Dante O. Benini & Partners Architects

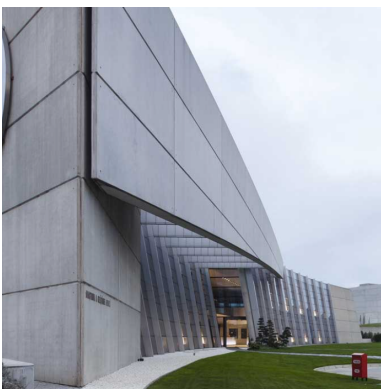
Lo studio Dante O. Benini & Partners Architects, fondato da Dante Oscar Benini nel 1997, è una realtà di rilievo nel panorama internazionale dell'architettura, del design e della progettazione integrata. Con oltre 35 anni di attività e sedi a Milano e Londra, lo studio vanta un portfolio ampio e trasversale che spazia da masterplan urbani a complessi direzionali, da headquarter aziendali a residenze private, fino a progetti di interior e yacht design.

L'heritage dello studio si fonda sulla formazione e sulle esperienze di Benini, che ha lavorato sin da giovane con Carlo Scarpa a Venezia, ha collaborato negli Stati Uniti con Frank O. Gehry e si è laureato in Brasile con Oscar Niemeyer come relatore. Questa triade di maestri ha influenzato profondamente la sua visione progettuale, fondata su un equilibrio tra poetica dello spazio, rigore compositivo e innovazione.

Fin dalle sue origini, lo studio ha saputo combinare la cultura del progetto italiano con una forte apertura verso il mondo, affermandosi come interlocutore in contesti internazionali grazie a un approccio multidisciplinare e alla capacità di governare processi complessi. La sua struttura è composta da un team di architetti, ingegneri e designer provenienti da più di 10 Paesi, che lavorano in sinergia su progetti in Europa, Medio Oriente, Asia e America Latina.

Attraverso concorsi vinti, committenze pubbliche e private, e collaborazioni con brand internazionali, lo studio ha costruito un percorso coerente e in continua evoluzione, consolidando la propria posizione tra le realtà più autorevoli dell'architettura contemporanea.

Lo studio ha ricevuto numerosi premi e menzioni, ha collezionato vittorie e piazzamenti in concorsi internazionali. Sono numerose le pubblicazioni dedicate allo studio; tra gli altri, hanno scritto di esso Bruno Zevi, Cesare De Seta, Cesare Casati, Ada Francesca Marcianò, Renato Pedio, Roberto Guiducci, Giampiero Bosoni, Maurizio Vitta e Luigi Prestinenza Puglisi.



Il metodo

Lo studio adotta un protocollo metodologico volto a garantire la qualità del risultato finale attraverso una gestione integrata di ogni commessa.

Ogni progetto nasce da un'analisi preliminare approfondita che integra le esigenze del committente con la visione architettonica dello studio, il tutto tenendo conto dei vincoli normativi ed urbanistici. Attraverso sopralluoghi dedicati, rilievi e indagini documentali, definiamo l'iter progettuale, garantendo la piena rispondenza del progetto agli obiettivi del cliente fin dalla fase embrionale.

Attraverso un'ampia rete di professionisti si passa dalla fase di concept a quella esecutiva. Il controllo della qualità in fase di esecuzione è garantito da un monitoraggio costante, spesso in loco. L'avanzamento dei lavori viene seguito tramite visite periodiche in cantiere e la redazione di verbali tecnici sistematici. La gestione del cronoprogramma e dei SAL (Stati Avanzamento Lavori) assicura il rispetto dei budget e dei tempi prestabiliti, garantendo massima trasparenza e chiarezza informativa verso il committente in ogni momento del cantiere.

Tra gli ultimi progetti seguiti e consegnati dallo studio:

CDI Bionics San Babila

CDI, Centro Diagnostico Italiano, collabora da anni con lo studio. L'ultima sede realizzata dallo studio è quella di San Babila, a Milano. L'iter di progetto è iniziato ad aprile 2024 ed il cantiere è stato terminato a Maggio 2026. Lo studio Dante O. Benini & Partners Architects si è occupato del layout funzionale e space planning, coordinamento con altri professionisti per impianti mep e antincendio, direzione artistica, selezione finiture ed arredi.

Ampliamento azienda Rossini srl

Ampliamento della sede Rossini srl, a Rescaldina. L'iter di progetto è iniziato 2019 ed il cantiere è stato terminato a Febbraio 2026. Lo studio Dante O. Benini & Partners Architects si è occupato di ogni fase del progetto: dalla stesura del masterplan e disegni architettonici, alla produzione di esecutivi e l'ottenimento di titoli abilitativi. Lo studio ha gestito i rapporti con la pubblica amministrazione. Si è occupato della direzione artistica, della stesura di capitolati e documenti appalto, assegnazione appalti. Inoltre, nelle ultime fasi, si è occupato del progetto degli interni: dal dettaglio costruttivo alla scelta di finiture, complementi di arredo e disegno di arredi su misura.

