
FORM_A

Nel processo di progettazione e realizzazione delle nostre opere nel corso degli anni abbiamo affinato e messo a punto una metodologia accurata di studio dei materiali, approfondimento dei dettagli costruttivi e verifica puntuale in cantiere delle criticità e punti nodali per garantire la qualità dell'opera in relazione allo sviluppo dell'idea progettuale.

Durante le diverse fasi di progettazione lavoriamo nel tentativo di perseguire sempre una qualità e una ricerca delle scelte materiche, formali e volumetriche come elemento imprescindibile nell'indagine compositiva ed espressiva delle nostre architetture.

L'obiettivo è quello di provare a integrare i saperi teorici con le conoscenze pratiche derivanti dallo sviluppo del processo progettuale ed i meccanismi che regolano l'attività all'interno dello studio.

Il controllo di questi aspetti passa attraverso la verifica mediante:

- lo sviluppo di letture urbane, in particolare del tessuto consolidato della città, luogo privilegiato della sperimentazione progettuale;
- ipotesi progettuali di studio, con particolare attenzione al problema della "forma urbana" e del principio insediativo di progetto, mediante la realizzazione di schemi, e diagrammi per il progetto urbano e architettonico;
- lo studio delle problematiche progettuali espresse dalle esigenze definite dalla committenza;
- la realizzazione di modelli fisici in cemento
- la verifica della proposta progettuale definita mediante la stesura di elaborati progettuali alla scala urbana ed architettonica;
- la rappresentazione dell'idea finale di progetto attraverso la produzione di diagrammi interpretativi, rappresentazioni bidimensionali, tridimensionali, foto-inserimenti;
- la costruzione di un repertorio di casi architettonicamente rilevanti da un punto di vista culturale, con interpretazione delle condizioni formali e materiche costitutive le architetture esaminate.



FORM_A

Nelle successive fasi di realizzazione e cantierizzazione delle opere, è cruciale, a nostro avviso, l'assunzione del ruolo di direzione dei lavori al fine di garantire la coerenza tra quanto progettato e quanto realizzato. Il controllo degli aspetti avviene nel nostro modus operandi attraverso:

- riunioni di verifica e coordinamento settimanale in cantiere in cui vengono discusse problematiche emerse in fase esecutiva e possibili soluzioni realizzative
- confronto e il coordinamento delle figure professionali che partecipano al processo progettuale, esecutivo e costruttivo (architetti, strutturisti, impiantisti, maestranze)
- realizzazione di mock up in scala per verificare nodi, dettagli e finiture
- campionature materiche per affinare e definire grana, cromatismi e materiali
- verifica e collaudo puntuale dell'opera

Tutto il processo tenta di porsi come elemento di sintesi tra la condizione di progetto architettonico, il principio di necessità esplicitato dalle istanze del committente e il quadro normativo di riferimento che non diviene elemento capace di snaturare il progetto ma che coglie i vincoli come opportunità per il progetto stesso.

