

Filippo Meda
architetto



Filippo Meda
architetto

Lo studio si pone come obiettivo l'alta qualità nella progettazione a tutte le scale, in un rapporto molto stretto fra progettista e committente, con la convinzione che un progetto di successo è quello che migliora la vita quotidiana delle persone che vivono i suoi spazi.

Segue i progetti dalle prime fasi iniziali di concept e di progetto schematico, fino al cantiere e alla realizzazione, e talvolta anche al progetto di interni e di arredo, sperimentando scenari differenti, soluzioni originali e specifiche sulla base del contesto e della richiesta.

Lo stretto rapporto tra architettura, contesto storico e nuove tecnologie porta a una contaminazione tra i vari linguaggi contemporanei, mediando tra artigianato e produzione industriale, semplicità e ricchezza, ironia e rigore.

Filippo Meda nasce a Milano e studia architettura alla Escuela Tecnica Superior de Valladolid e al Politecnico di Milano.

Nel 2020 inizia la sua attività professionale in proprio.

Dal 2017 al 2020 collabora con lo studio **Patricia Urquiola SpA**, dove, come Project Manager, coordina il team di progettazione architettonica organizzandone i processi e valutando le competenze necessarie alla stesura dei progetti.

Dal 2008 al 2017 collabora con lo studio **aMDL architetto Michele De Lucchi srl** a Milano, dove matura un'esperienza in progetti di architettura, restauro, interni, uffici e allestimenti, sia in Italia che all'estero con committenza pubblica e privata. Si è spesso confrontato con interventi su beni vincolati dal Ministero dei Beni Architettonici e Culturali.

Nel 2006 partecipa alla fondazione dello studio **DCA - David Chipperfield Architects srl** di Milano, col quale collabora fino al 2008, lavorando sui temi dell'architettura e del paesaggio alle diverse scale, con particolare attenzione alla progettazione urbana e allo spazio pubblico.

Dal 2003 al 2006 collabora con **MCA - Mario Cucinella Architects srl** a Bologna dove sviluppa progetti Preliminari, partecipa a diversi Concorsi internazionali e partecipa alla DL dell'edificio di Hines in via Bergonone 53 a Milano come prima attività di cantiere.

E' iscritto all'Ordine degli Architetti, Paesaggisti e Pianificatori della Provincia di Milano.

AMBITI DI INTERVENTO

RESTAURI E INTERVENTI DI VALORIZZAZIONE

Residenze Litta, Milano @aMDL
Complesso immobiliare Orti Lamarmora @aMDL
Ex Caserma di via Masone, Bergamo@aMDL

UFFICI

Studio di Fattibilità Edificio via Pirelli @Giovanna Latis e Filippo Meda
Cassina Uffici, Meda @PU
Nuova sede Manfrotto, Pove del Grappa @DCA
Complesso immobiliare via Bergognone 53, Milano @MCA

SHOWROOM E RETAIL

Showroom Cassina via Durini, Milano @PU
Valentino Concept Store @DCA

ALLESTIMENTI MUSEALI PERMANENTI E TEMPORANEI

A Castiglioni @PU
Le Arti di Piranesi @aMDL

RESIDENZIALE

Villa Privata, Olbia @FM
Stazzu, Olbia @FM
Casa in Toscana, Camaiore @FM

SPAZI PUBBLICI

Grotte di Catullo, Sirmione @Giovanna Latis con Filippo Meda
Bagni Misteriosi, Milano @aMDL
Museo del Tappeto, Venezia @aMDL

HOSPITALITY

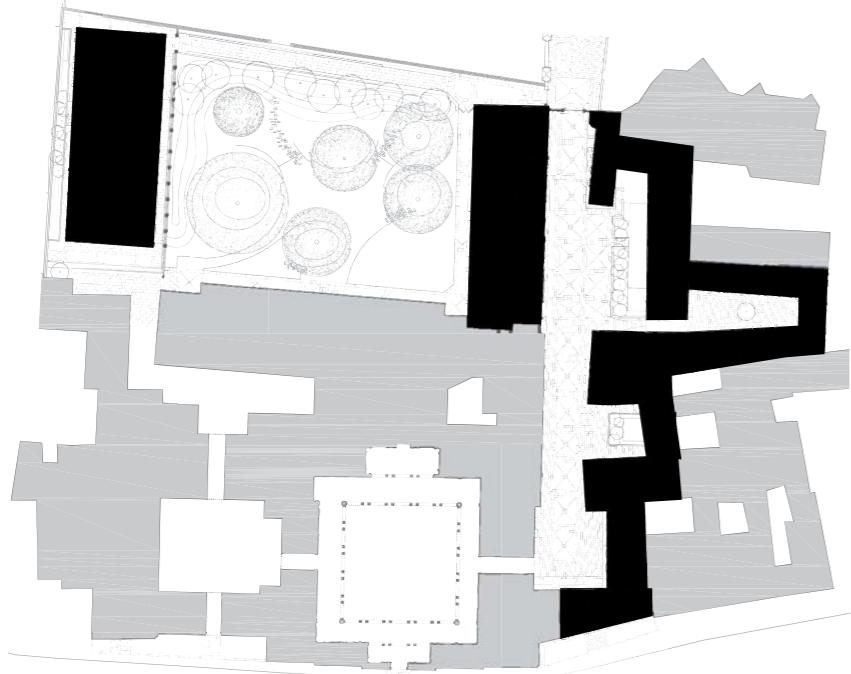
Hotel Palace, Bruxelles @PU+Onsitestudio
Lungarno Collection, ex Seminario Arcivescovile, Milano @aMDL

**RESTAURI E INTERVENTI DI
VALORIZZAZIONE**

Residenze Litta

Milano

Architettura: aMDL architetto Michele De Lucchi srl
Beginning of the project: 2009
Ending of the project: 2015
Client: Cassa Depositi e Prestiti - CDP Immobiliare
Total surface: 8750 mq
Cost: 22.000.000€

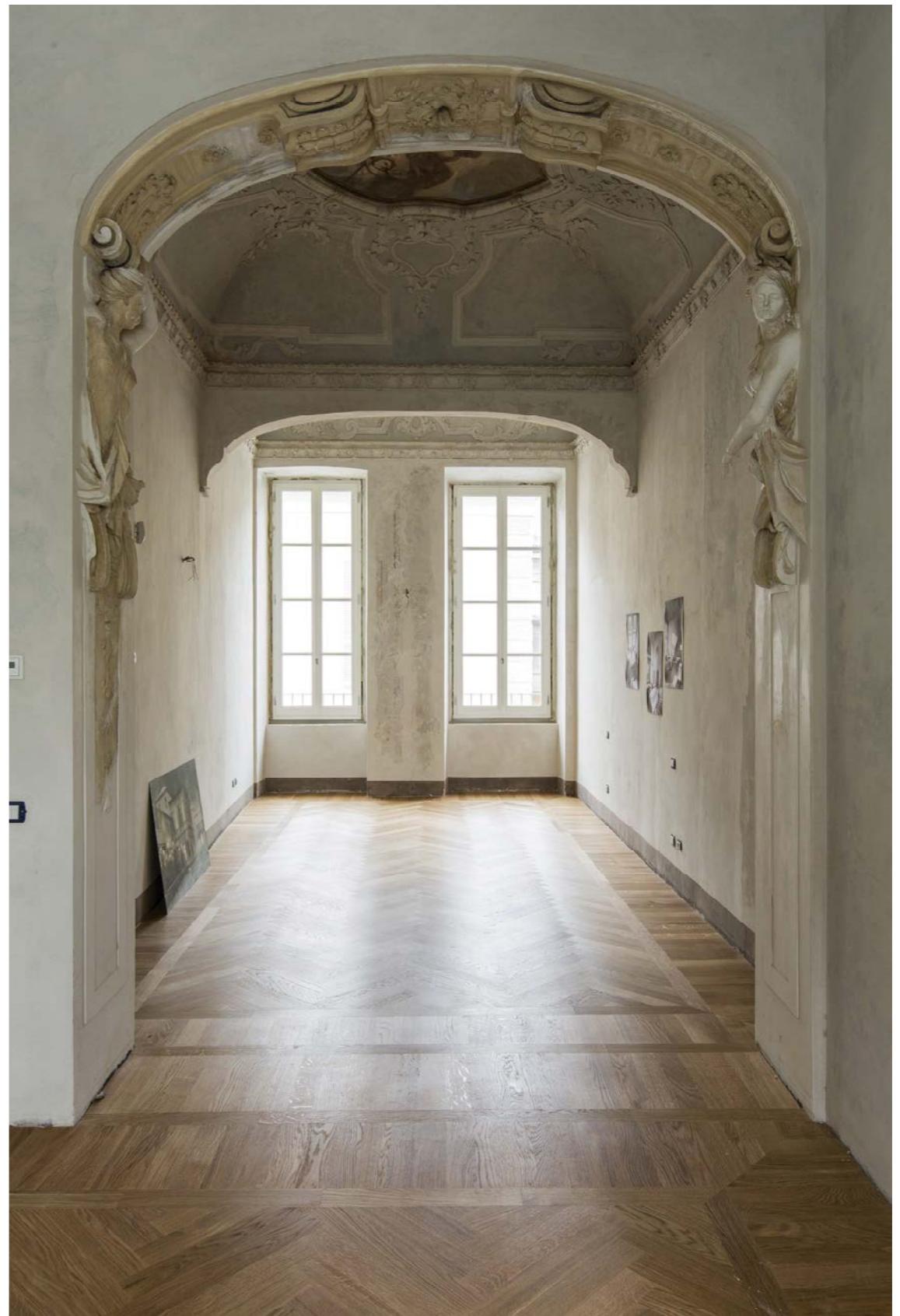


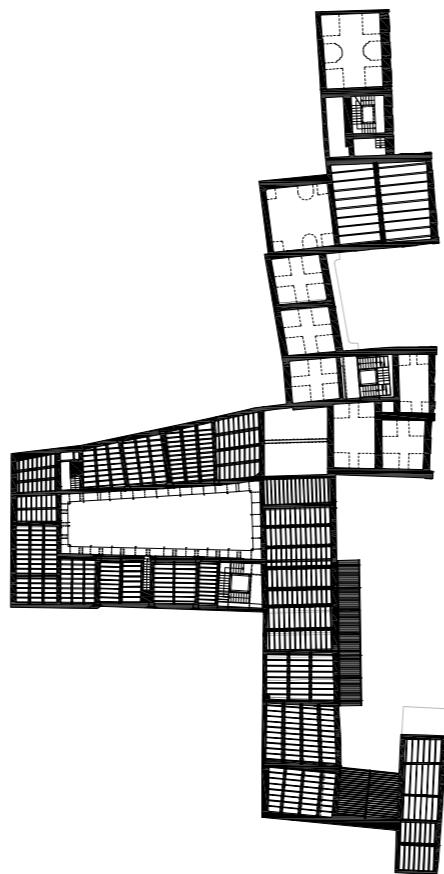
Palazzo Litta è uno dei più importanti edifici barocchi di Milano. Esso, con altri edifici sorti in epoche differenti sulle aree di pertinenza del palazzo e prospicienti le via Illica e Brentano, costituisce un complesso che nel progetto viene trasformato in un comprensorio residenziale esclusivo sviluppato attorno a un piccolo giardino interno.

Si tratta di un approfondito intervento di restauro e riqualificazione funzionale degli edifici più significativi e di completa ricostruzione di alcune parti, per confrontarsi e integrarsi in modo efficace nel contesto.

Il progetto è l'occasione per combinare il tema dell'abitare in un centro storico e una serie di servizi e caratteristiche che la contemporaneità oggi rende possibili. La rigidità di uno schema distributivo originario che consisteva in corridoi principali sui quali si affacciano le varie stanze viene capovolta, in favore di una serie di spazi nuovi, unici ed originali, a doppia altezza, con soppalchi, con varie soluzioni distributive che meglio rispondono alle esigenze abitative di oggi.

L'attenzione ai dettagli costruttivi e ai materiali della tradizione sottolineano il rispetto e la continuità con una ricchezza barocca propria del complesso storico.





Residenze Ortì-Lamarmora
Milano

Architettura: aMDL architetto Michele De Lucchi srl

Beginning of the project: 2016

Ending of the project: in corso

Client: BNP Paribas Real Estate

Total surface: 22.000 mq

Cost: 28.000.000€



L'area di progetto vede sovrapporsi un'antica storia informale e popolare di orti e contadini a una storia ottocentesca di un edificio formale e ordinato, la Casa di Riposo delle suore, che dava ricovero alla città.

Il progetto consiste in un restauro conservativo della villa al centro del lotto circondata da orti e piccoli giardini e in un completamento delle cortine edilizie su via Ortì e via Lamarmora.

Le nuove residenze offrono al mercato una grande varietà di soluzioni: layout più contemporanei e grandi terrazze sulle vie si affiancano a tagli più tradizionali nel fascino della villa storica.

Anche il disegno degli spazi aperti ripropone una ricca complessità propria di quel passato così speciale.





Residenze Masone 15

Bergamo

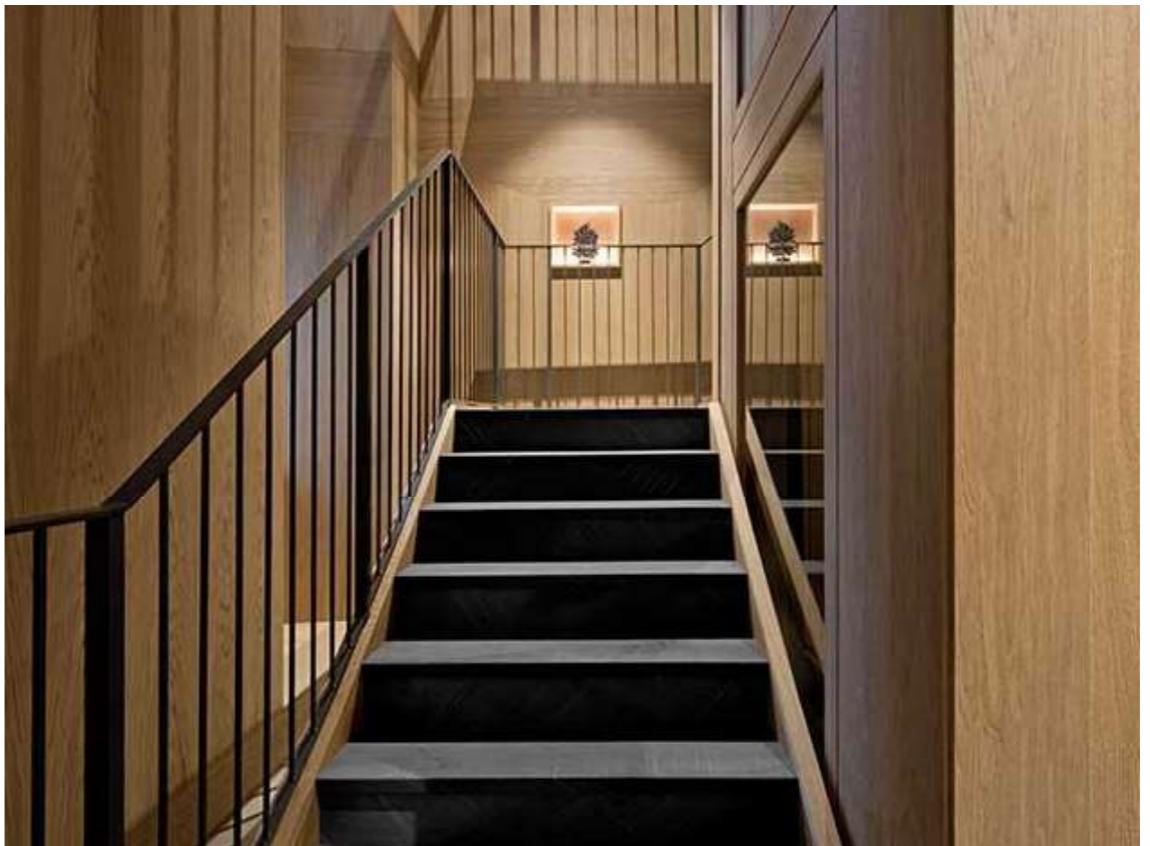
Architettura: aMDL architetto Michele De Lucchi srl
Beginning of the project: 2010
Ending of the project: 2016
Client: Immobiliare Percassi
Total surface: 5780 mq
Cost: 8.350.000€



L'ex Caserma Ghisleni di via Masone a Bergamo nata come mulino nel corso del XVI sec., diventata scuola tecnica industriale e infine caserma dei Carabinieri, ha subito nel corso degli anni una profonda trasformazione sia funzionale che tipologica e prevede oggi una riconversione in residenza.

Ha sempre svolto un'importante ruolo nella definizione del volto storico di via Masone grazie alla sua regolata espressione formale e costruttiva, data dalle murature perimetrali in mattoni pieni e dal disegno dei fronti caratterizzato dalla sobrietà e dalla regolarità delle aperture, marcate da massicce incorniciature.

L'intervento di restauro e risanamento conservativo intende valorizzare la nuova funzione residenziale senza alterare tali caratteristiche, mantenendo il linguaggio architettonico originale, costituito dai fronti regolari, arricchendo gli ambienti interni attraverso alcuni dettagli come i soffitti alla sansovino, una nuova scala centrale rivestita in legno e soprattutto aggiungendo alcuni servizi dell'abitare contemporaneo.



UFFICI

Studio di fattibilità - Edificio via Pirelli
Milano

Architettura: Giovanna Latis con Filippo Meda

Beginning of the project: 2020

Ending of the project: in corso

Client: Privato

Total surface: 14.000 mq

Cost: 30.000.000€



L'edificio in via Pirelli, fa parte dello storico centro direzionale oggi sviluppato fino alle nuove trasformazioni di Porta Nuova.

Lo scopo dello studio di fattibilità è fornire al cliente uno strumento di valutazione il più possibile completo riguardante l'opportunità di compiere interventi sull'head quarter di via Pirelli 19 a Milano, con l'obiettivo di farlo diventare un edificio rispondente agli standard contemporanei e il manifesto della propria identità culturale e delle proprie aspettative future. Lo studio illustra uno scenario che propone il mantenimento delle facciate, sottolineando il linguaggio razionale e la linearità originali della prima costruzione e l'eliminazione delle superfetazioni degli anni successivi.

Il sopralzo dell'ultimo piano consiste in un volume interamente vetrato e costituisce un elemento nuovo e contemporaneo sia nella sua funzione che nella sua estetica.

L'idea di un punto panoramico sull'area prende spunto dal vicino grattacielo Pirelli.



Cassina Uffici

Meda

Architettura: Patricia Urquiola S.p.A.

Beginning of the project: 2019

Ending of the project: 2022

Client: Cassina S.p.A.

Total surface: 9000 mq

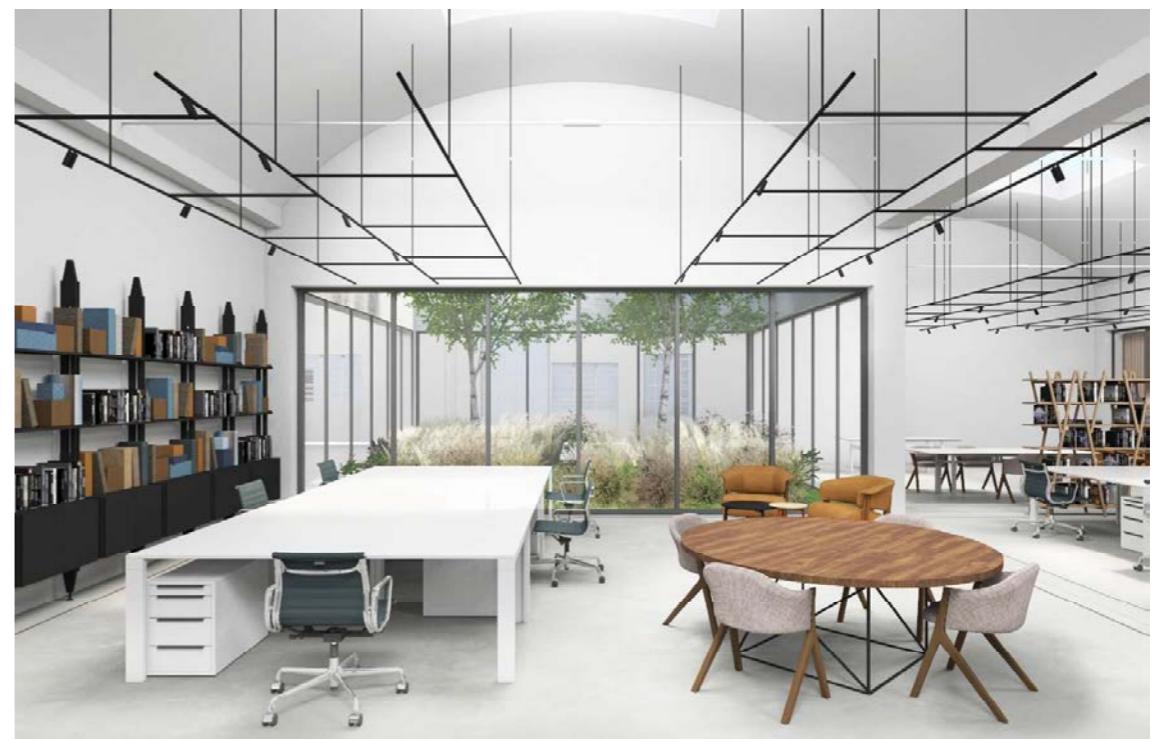
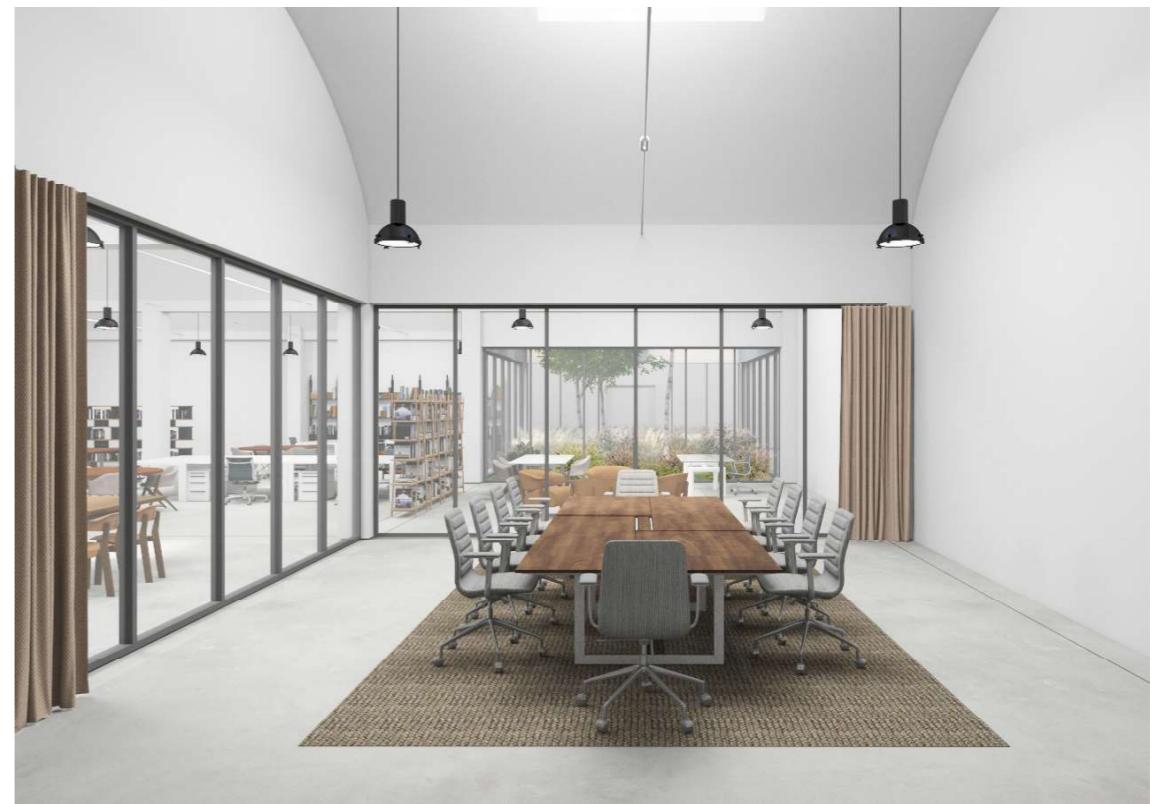
Cost: 5.800.000€



Il progetto consiste nella riconversione, per Cassina, del magazzino/outlet nel nuovo Centro Ricerche, Ufficio Marketing e Centro Stile.

Vengono riscoperte e valorizzati i lucernari e le volte originali della copertura, costruendo ampi open space intervallati da un sistema di piccoli patii per beneficiare della luce e del verde, organizzando ambienti di diverso tipo e atmosfera.

Questa libera organizzazione degli spazi permette di mescolare queste aree così diverse, stimolando nuove sinergie a livello aziendale.

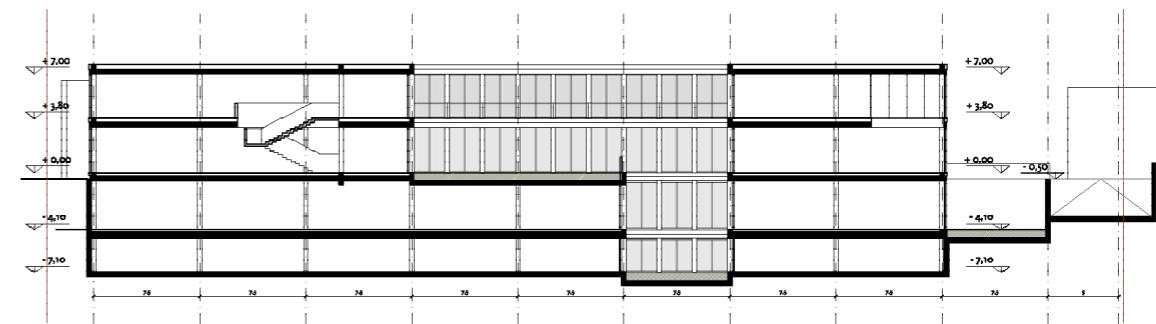




Nuova sede Manfrotto

Verona

Architettura: David Chipperfield Architects
Beginning of the project: 2005
Ending of the project: 2006
Client: Manfrotto
Total surface: 11200 mq
Cost: 11.300.000€



Per la nuova sede della fabbrica Manfrotto, l'obiettivo del progetto è quello di generare un edificio con una forza classica, ottenuta grazie all'impiego di elementi architettonici e spaziali puri, quasi monastici, quali colonnati e corti.

Due sono i concetti spaziali principali: una serie di corti interne su più livelli, intorno al quale organizzare la distribuzione funzionale degli spazi in orizzontale ed in verticale, ed una spina di attraversamento, proposta come elemento di orientamento e connessione.

La proposta sviluppa inoltre due idee di facciata. Una, esterna complanare in alluminio e vetro rappresenta una tipica facciata d'ufficio, semplice ed elegante, un'altra interna biplanare di cemento e vetro, dall'aspetto più grezzo.

Complesso Immobiliare Via Bergognone 53
Milano

Architettura: Mario Cucinella Architetcts srl
Beginning of the project: 2001
Ending of the project: 2004
Client: Hines Italia
Total surface: 25000 mq
Cost: 23.000.000€

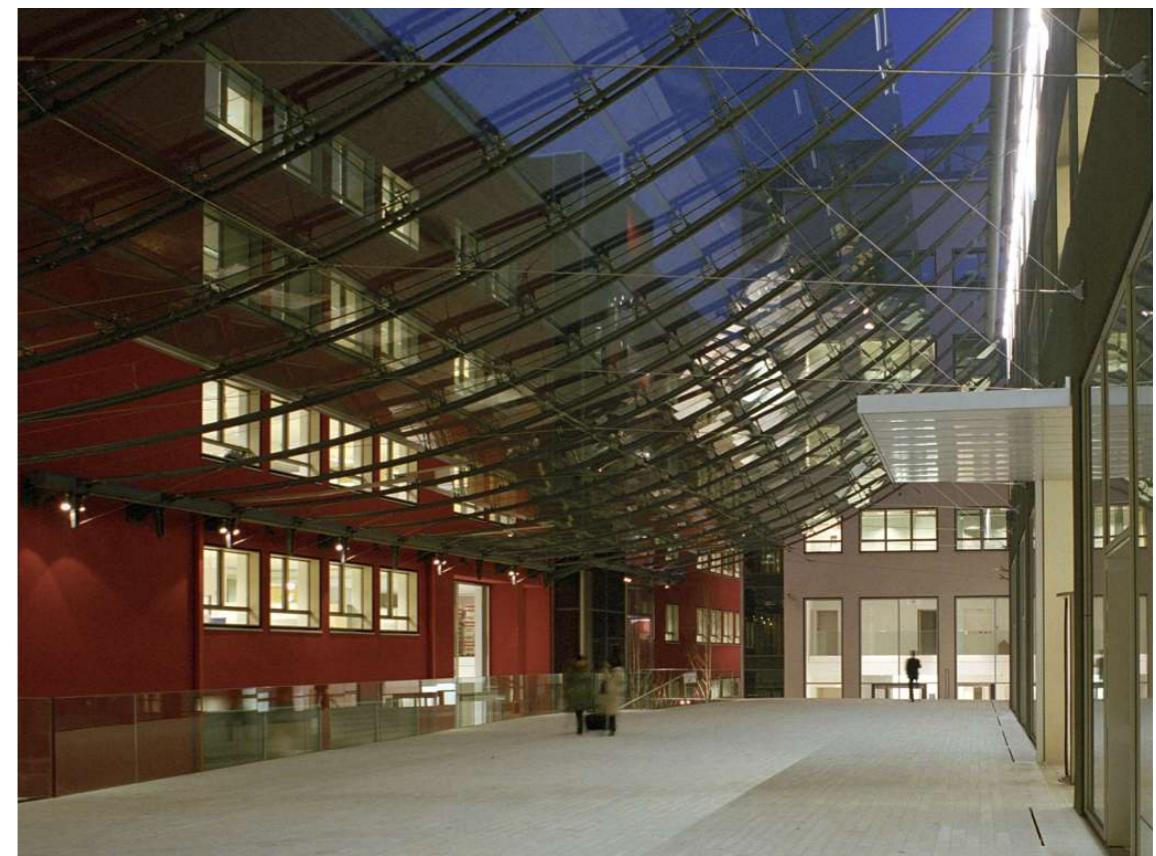


Il complesso esistente dell'ex Ufficio delle Poste di Porta Genova si compone di un sistema di edifici per uffici disposti attorno ad una corte.

Il progetto prevede il sostanziale mantenimento dei volumi esistenti, rivisti completamente nei loro interni ed esterni e ne disegno delle facciate attraverso l'inserimento di nuove finestre, l'apertura di spazi a doppia altezza e la riqualificazione della nuova corte-giardino.

L'edificio che si affaccia su via Bergognone è più alto degli altri con un nuovo involucro trasparente.

La nuova facciata è realizzata con un sistema ad ampie campiture in vetro e con una "seconda pelle" realizzata con vetri selettivi, i quali riducono l'impatto dell'irraggiamento solare e quindi limitano il ricorso a sistemi di condizionamento interno, una scelta architettonica che si integra con l'insieme delle opzioni per l'impiantistica meccanica volte al più efficiente sfruttamento energetico e alla contestuale riduzione dei consumi.



SHOWROOM E RETAIL

Showroom Cassina, via Durini
Milano

Architettura: Patricia Urquiola S.p.A.
Beginning of the project: 2017
Ending of the project: 2018
Client: Cassina S.p.A.
Total surface: 520 + 280 mq di terrazza
Cost: 1.100.000€

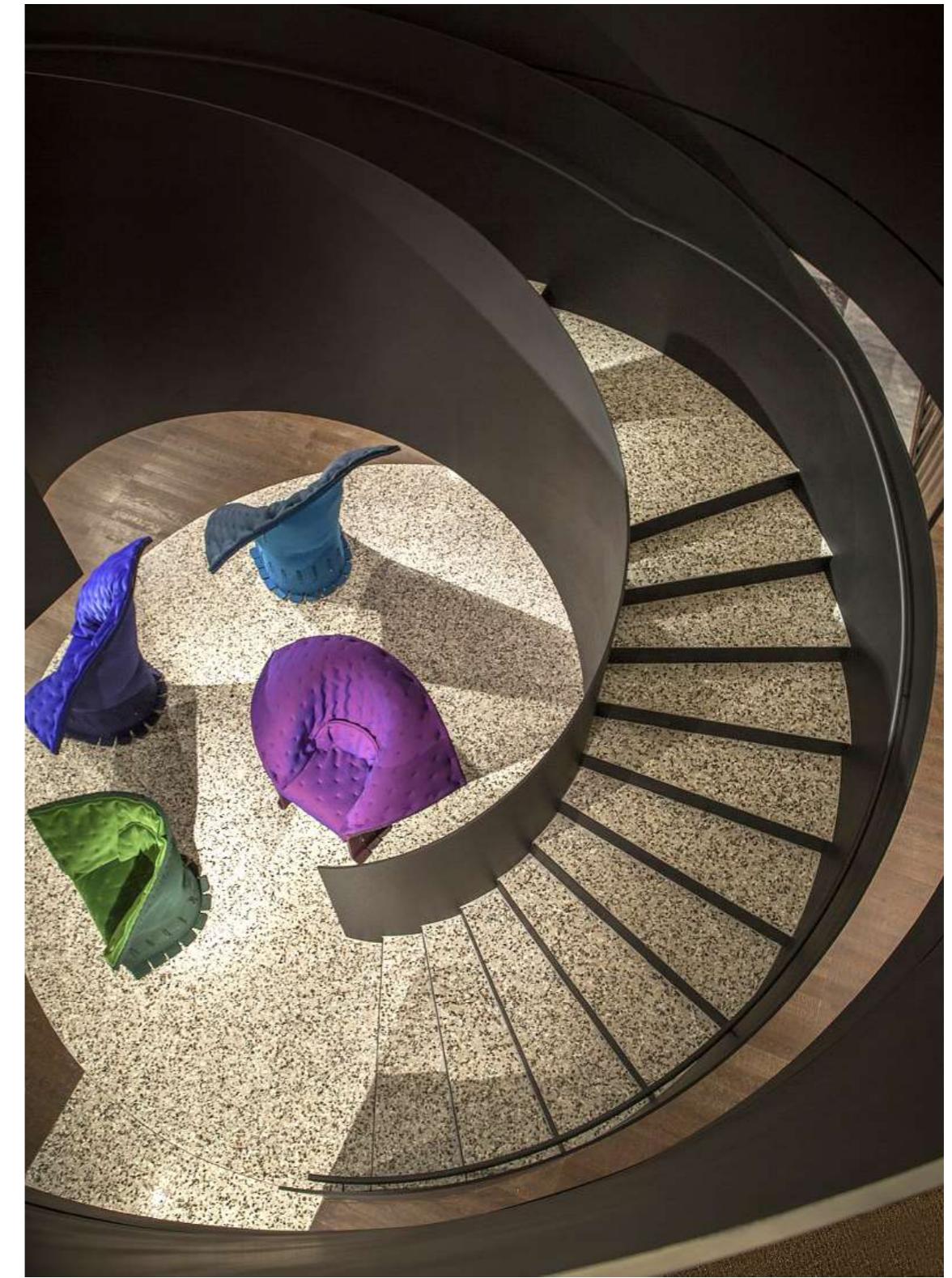


Il progetto consiste nel disegno della Nuovo Showroom Cassina in via Durini, storica sede a Milano e ampliamento al piano superiore, dove vengono trasferiti alcuni uffici legati al rapporto con gli architetti e i professionisti.

Una scala elicoidale molto poco ripida connette le due parti dello showroom.

Riprendendo la vecchia cupola di carattere industriale, il progetto ha costruito uno spazio che articola lo showroom al piano terra con uno spazio molto scenografico costituito dalla nuova ampia scala e dalla cupola rivestita nuovamente in rame accompagnando i visitatori attraverso il ricco mondo degli arredi di Cassina.

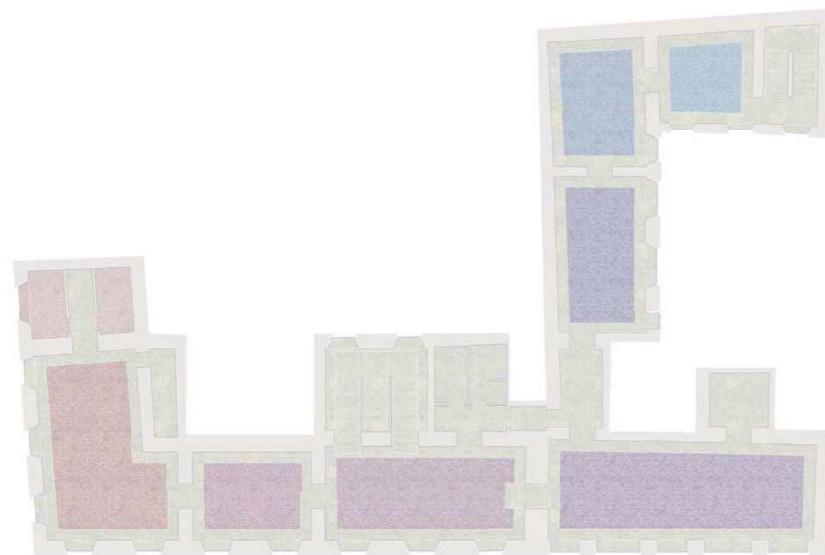




Concept Store per Valentino

Milano

Architettura: David Chipperfield Architects srl
Beginning of the project: 2007
Ending of the project: 2012
Client: Valentino
Total surface: 800 mq
Cost: 6.000.000€



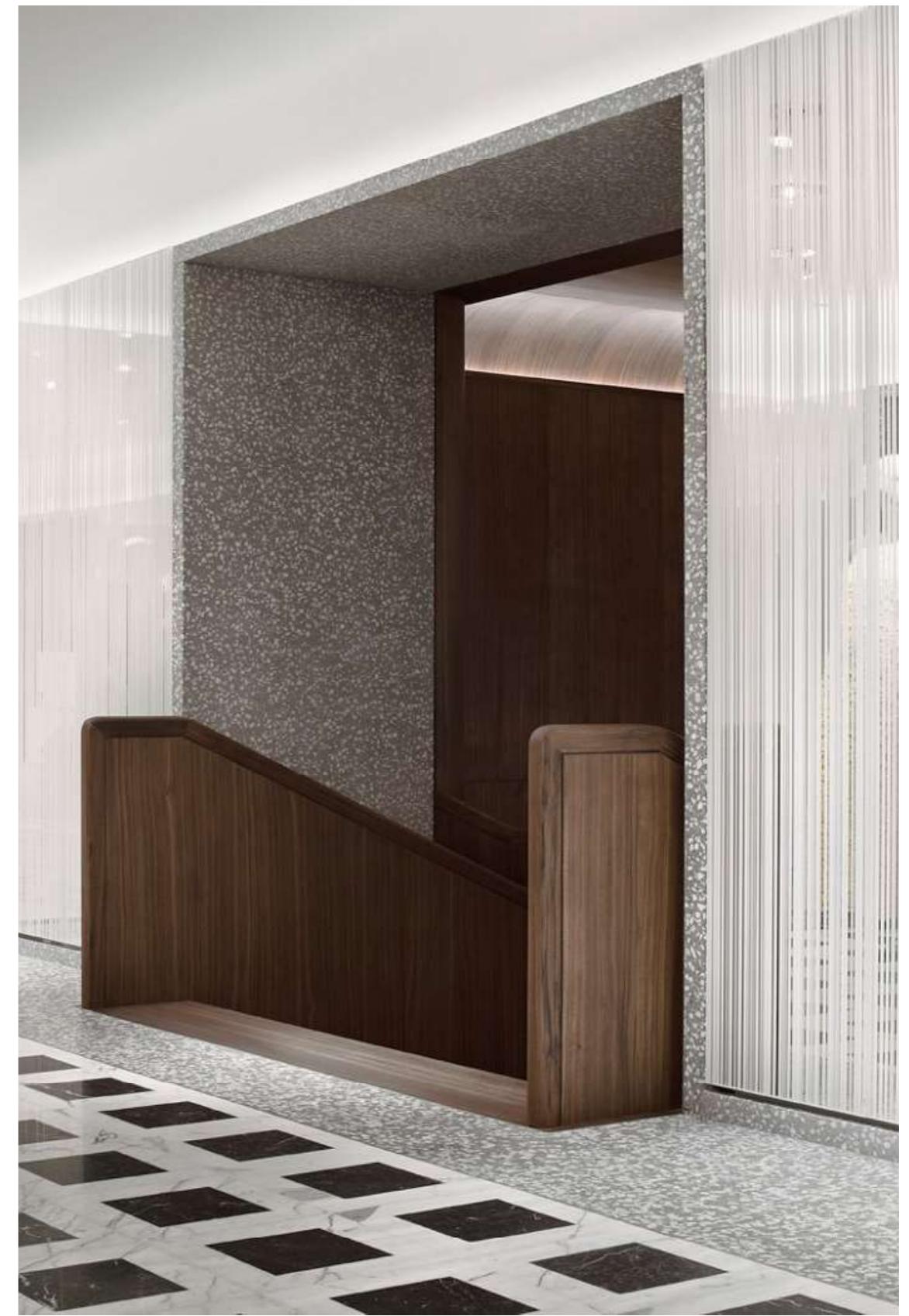
Grazie alla combinazione di vecchio e nuovo, il concept store sviluppato per Valentino punta a costruire un'atmosfera propria dei grandi palazzi nobiliari italiani.

Lontano da un approccio tipico di uno showroom e di una boutique tradizionale, dove l'attenzione spesso ricade più sugli elementi di arredo, sulla decorazione e su soluzioni di scenografia interna, qui il progetto si concentra sugli aspetti architettonici, spaziali e dei materiali.

Gli elementi architettonici sono al centro del concetto di design. L'architettura viene portata nel negozio, piuttosto che rimanere al suo esterno. Gli elementi architettonici come le scale, le pareti e le colonne rimangono esposti a rivelare la loro materialità intrinseca e caratterizzano lo spazio nel quale vengono esposti i prodotti.

Questo approccio sottolinea un senso di permanenza e di purezza che riflette anche la qualità dei prodotti del marchio.





ALLESTIMENTI MUSEALI

“A Castiglioni”
Milano

Architettura: Patricia Urquiola S.p.A.
Beginning of the project: 2017
Ending of the project: 2018
Client: Triennale di Milano
Total surface: 1400 mq
Cost: 200.000€



La mostra presentata alla Triennale di Milano nel settembre 2018 ricostruisce la figura professionale di Achille Castiglioni a cavallo del novecento ma anche alla luce delle sue opere ancora così attuali, che si presentano a differenti letture.

Dopo un primo percorso cronologico che mira a ricostruire il contesto in cui i suoi progetti si sono sviluppati, la seconda parte, al piano superiore, è un’esplosione di oggetti, disegni, modellini, trovate, giochi, studi tecnici, che apre alla personalità così ricca di Castiglioni, a infinite interpretazioni anche più libere e personali.

Lo studio si è occupato della curatela, allestimento e redazione del catalogo della mostra in uno stretta collaborazione e confronto con la Fondazione Castiglioni.





La Arti di Piranesi

Isola di S. Giorgio, Venezia

Architettura: aMDL architetto Michele De Lucchi srl

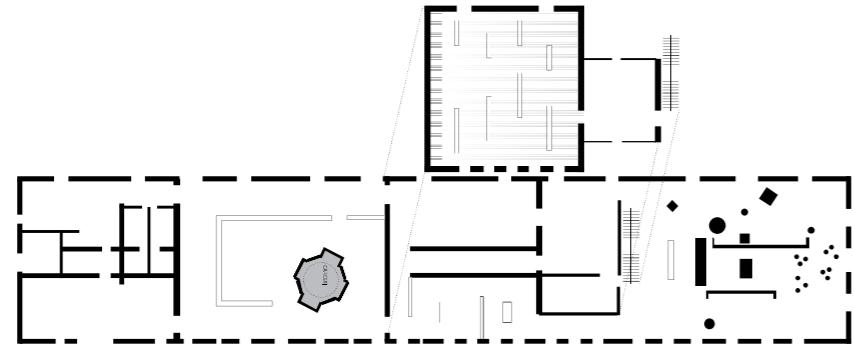
Beginning of the project: 2008

Ending of the project: 2010-Venezia, 2012-Madrid e Barcellona, 2013-San Diego

Client: Fondazione Cini

Total surface: variabile

Cost: variabile



La mostra allestita nell'ex Convitto della Fondazione Cini a Venezia è una mostra completa e molto varia che fa una panoramica sulle diverse fasi di concretezza, concettualità e visionarietà attraversate da Piranesi.

La sua figura viene indagata da molteplici punti di vista: come architetto, come archeologo, come designer, decoratore e progettista di interni, passando dall'atmosfera cupa e misteriosa delle "carceri" alle soluzioni più igneggiate e divertenti di alcuni oggetti per l'ambiente domestico.

E' presente anche un Piranesi inedito, ritrovato grazie all'ausilio di moderne e sofisticate tecnologie che hanno permesso di dare corpo ai suoi disegni e progetti attraverso oggetti realizzati in scala reale dal laboratorio Factum Arte e una rilettura delle vedute piranesiane attraverso le fotografie di Gabriele Basilico.



RESIDENZIALE

Casa Rosa

Sardegna

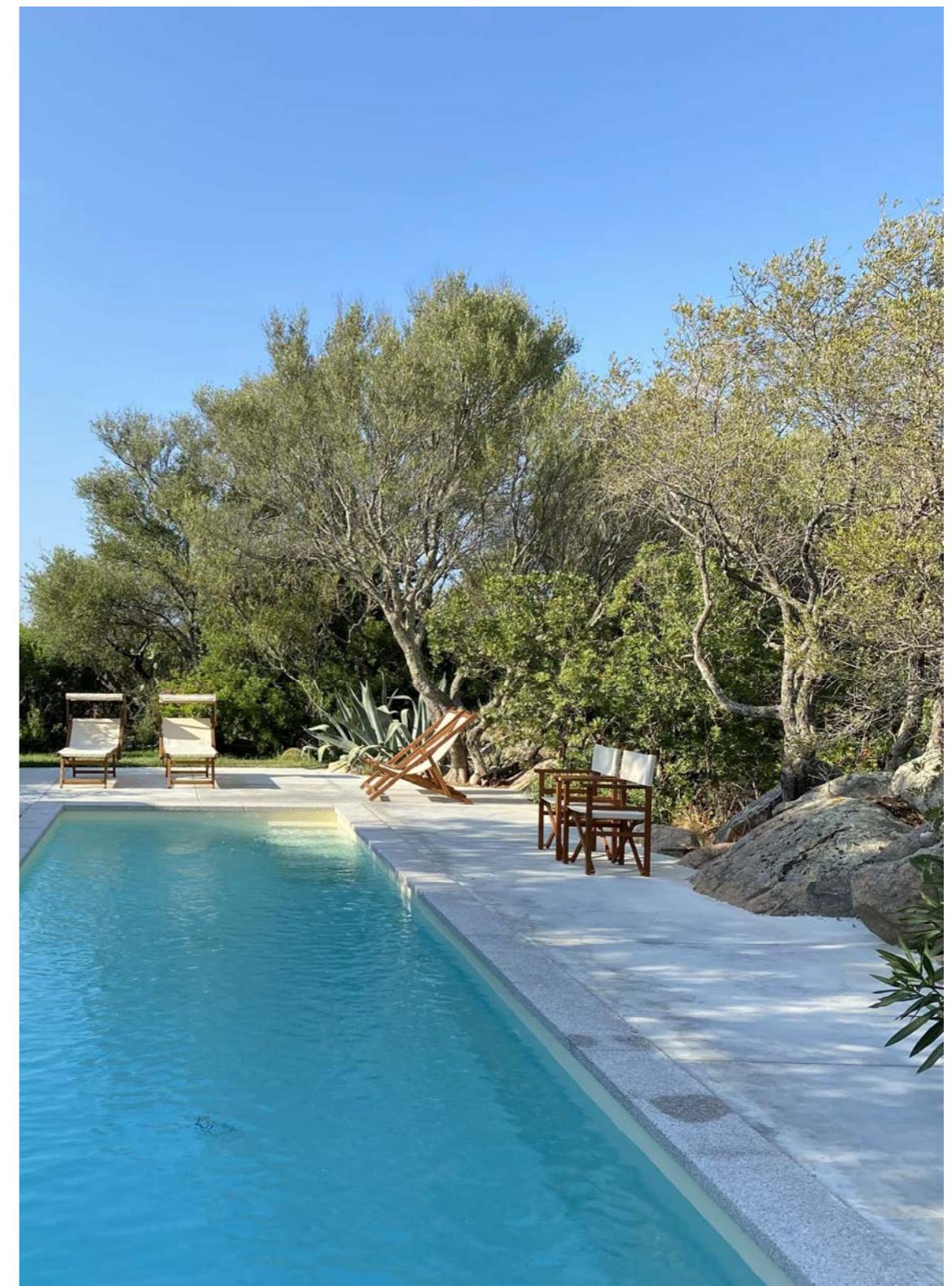
Architettura: Filippo Meda**Beginning of the project:** 2018**Ending of the project:** 2019**Client:** Privato**Total surface:** 140 + 3000 terreno mq**Cost:**

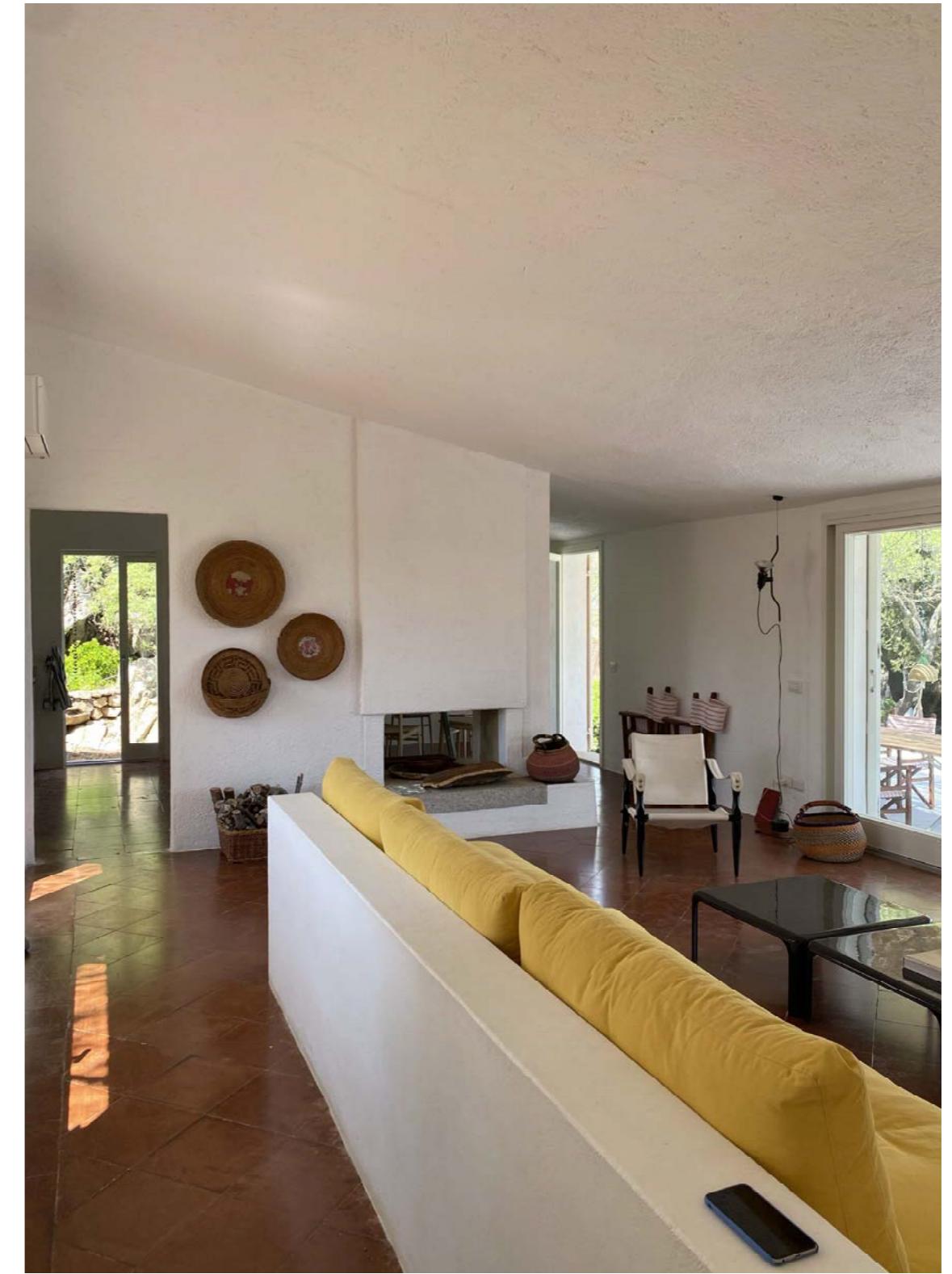
La Casa Rosa è il risultato della ristrutturazione di una casa di vacanza degli anni '70 sulla collina di Rudalza, in Sardegna.

Il progetto consiste nella conferma dell'impianto a semicorte, lascia la zona notte organizzata per stanze minime, mentre vengono trasformate in spazi più liberi e spaziosi gli ambienti della zona giorno.

Il progetto si concentra sull'organizzazione dello spazio aperto che circonda la casa, così importante per la vita estiva all'aperto della famiglia.

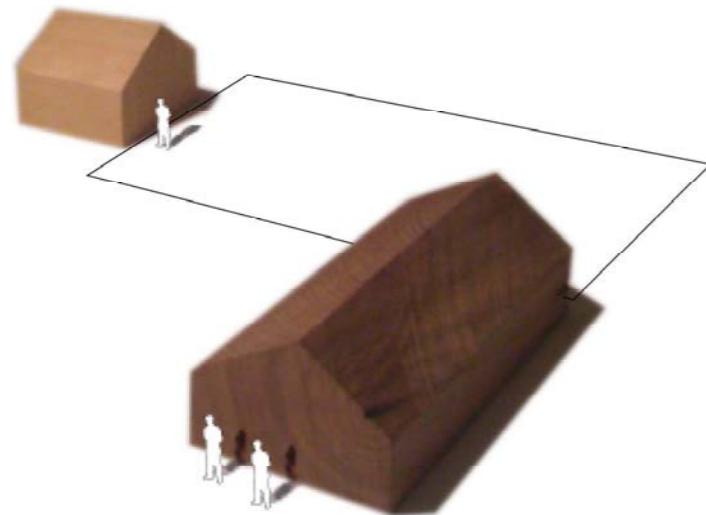
La grande terrazza antistante e la piscina, formano una piastra molto regolare, in continuità con la razionalità e semplicità dell'impianto originario, ma con una nuova attenzione all'inserimento nel paesaggio sardo.





Stazzu
Sardegna

Architettura: Filippo Meda
Beginning of the project: 2017
Ending of the project: 2018
Client: Privato
Total surface: 100 + 2000 terreno mq
Cost:



Il progetto consiste nella ristrutturazione di uno stazzu, tipica porcilaia sarda, e nella sua trasformazione in casa di vacanza. L'intervento mira alla conservazione delle caratteristiche originarie, tipiche del mondo contadino e rurale, alle proporzioni spaziali, all'attenzione dei materiali originali. Un muro retrostante rivestito in pietra a secco, contiene tutti gli impianti e le zone di servizio. Lo spazio interno rimane molto minuto e concentrato, in compenso il giardino viene organizzato per grandi aree diverse e molte funzioni della vita estiva all'aria aperta vengono distribuite intorno ad esso: la zona pranzo con un grande tavolo di granito sotto gli olivastri, la zona doccia riparata dalla macchia sarda, la zona relax con amache e sedute sul prato, la zona di ingresso con la ghiaia di Siniscola.





Appartamento in Brera

Milano

Architecture: Filippo Meda
Beginning of the project: 2019
Ending of the project: 2020
Client: Privato
Total surface: 160 + 25 terrazzo mq
Cost: 300.000€

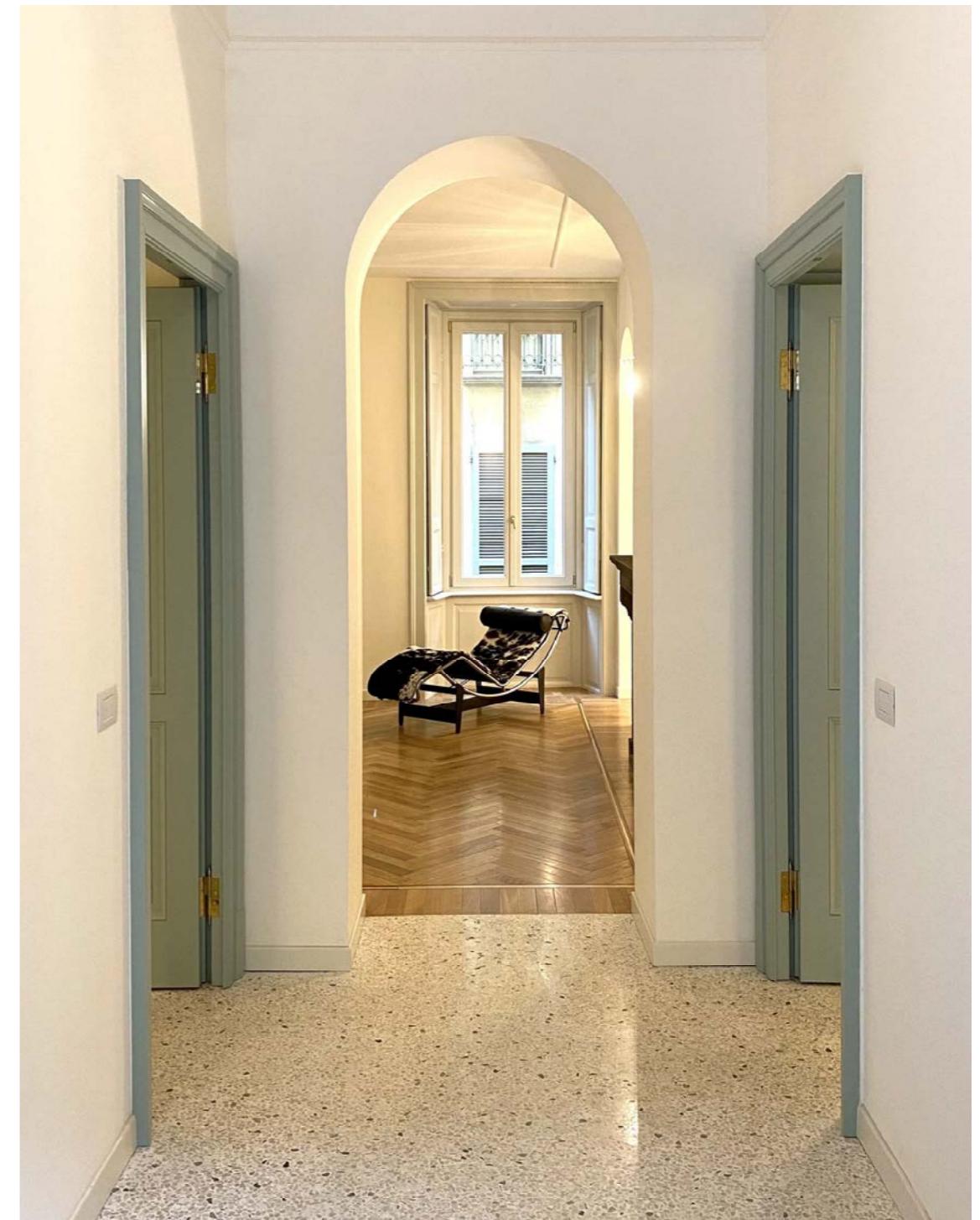


La ristrutturazione e l'unione di tre diverse unità residenziali adiacenti, tipiche della tipologia a ballatoio, in un unico appartamento più grande costituiscono l'occasione per ripensare gli spazi abitativi in modo più fluido e continuo nel rispetto delle soluzioni e dei materiali tradizionali.

La zona giorno consiste in un susseguirsi di spazi aperti uno sull'altro da archi a tutto sesto e si sviluppa su strada; i pavimenti in legno posati all'italiana e i soffitti con i gessi decorati sottolineano l'impianto storico, ma gli ambienti non chiusi portano più luce e suggeriscono diversi passaggi possibili.

La zona di servizio si affaccia sulla corte interna; il pavimento chiaro in seminato lucidato illumina il più possibile questa parte meno esposta al sole.

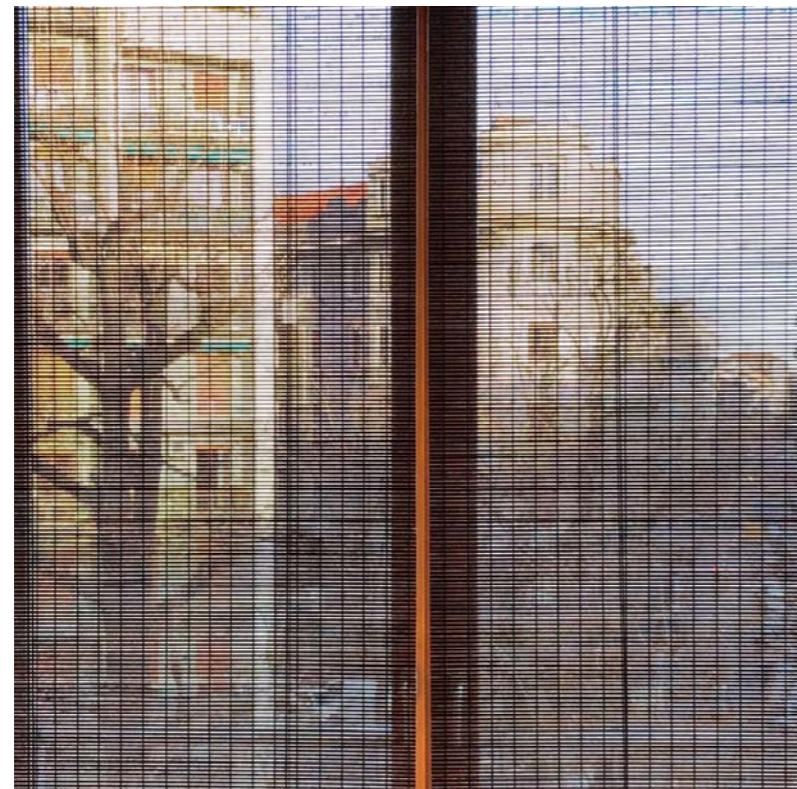
Il piccolo terrazzo all'interno della corte viene trattato come una stanza all'aperto e circondato da verde e rampicanti.



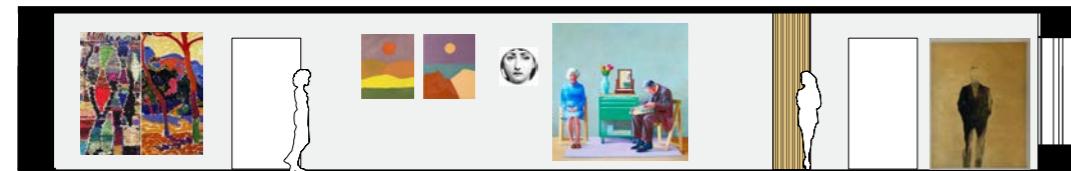


Appartamento in Via Cappuccini
Milano

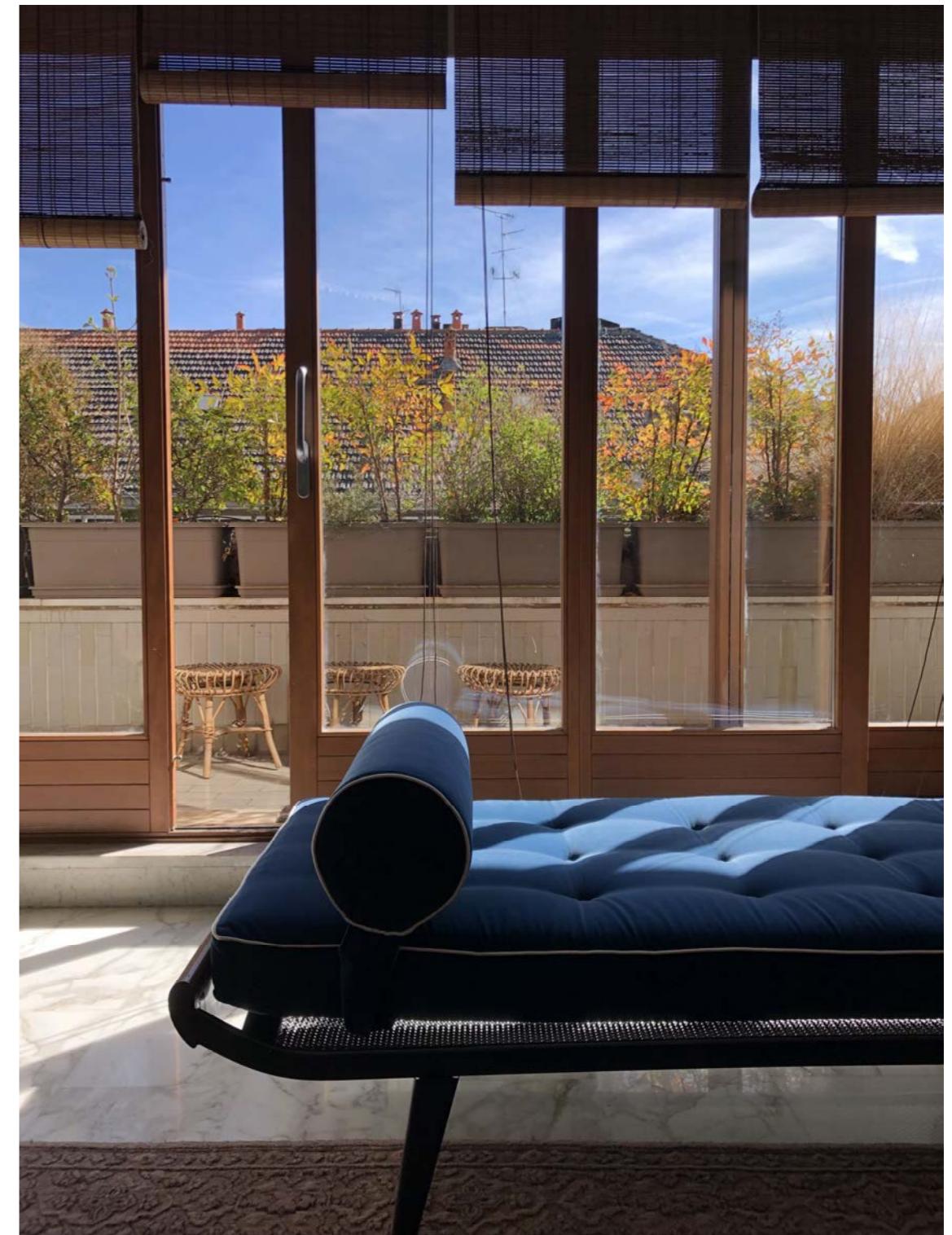
Architecture: Filippo Meda
Beginning of the project: 2017
Ending of the project: 2017
Client: Privato
Total surface: 200 + 50 terrazzo mq
Cost: 90.000€

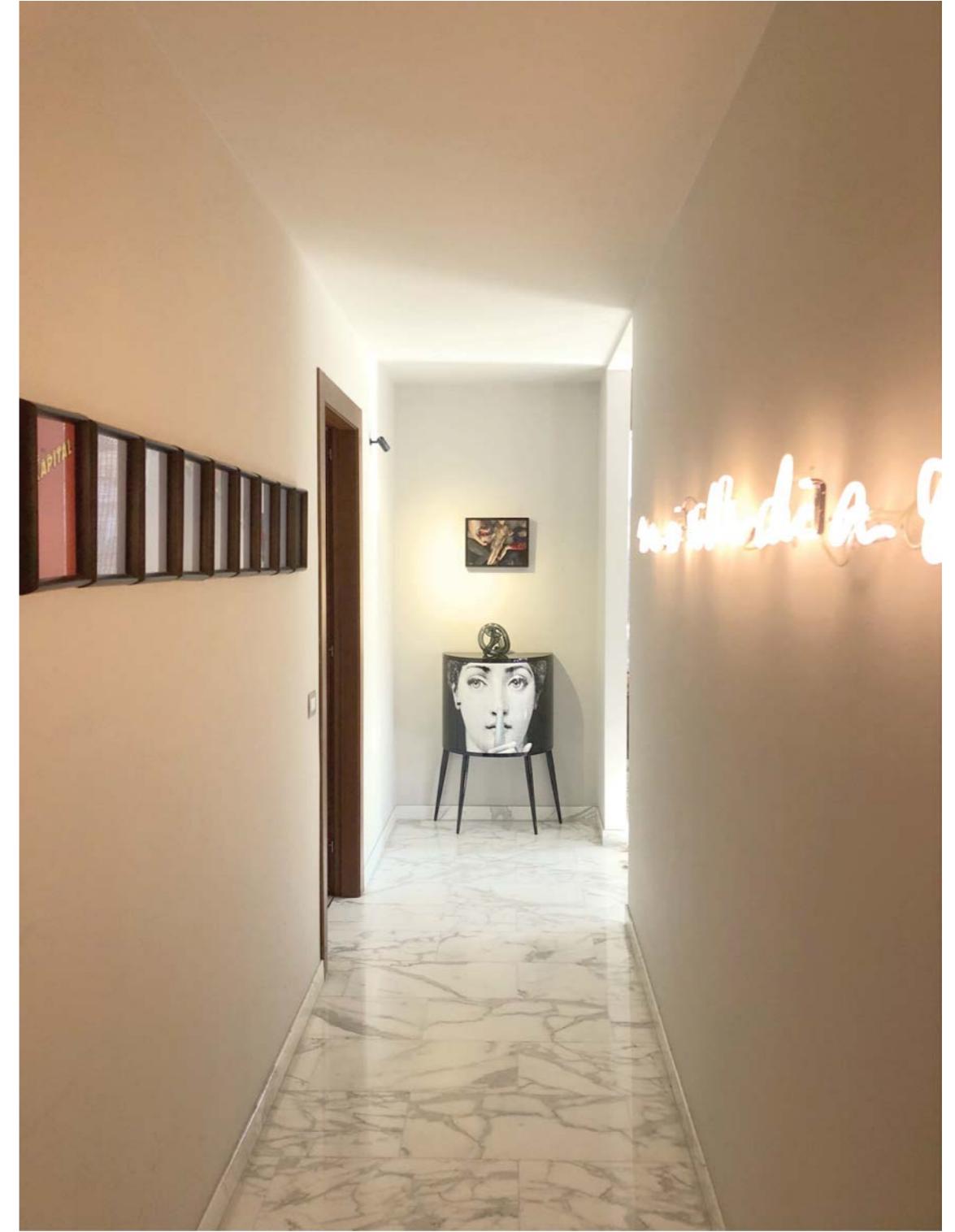


galleria verde



galleria quadri

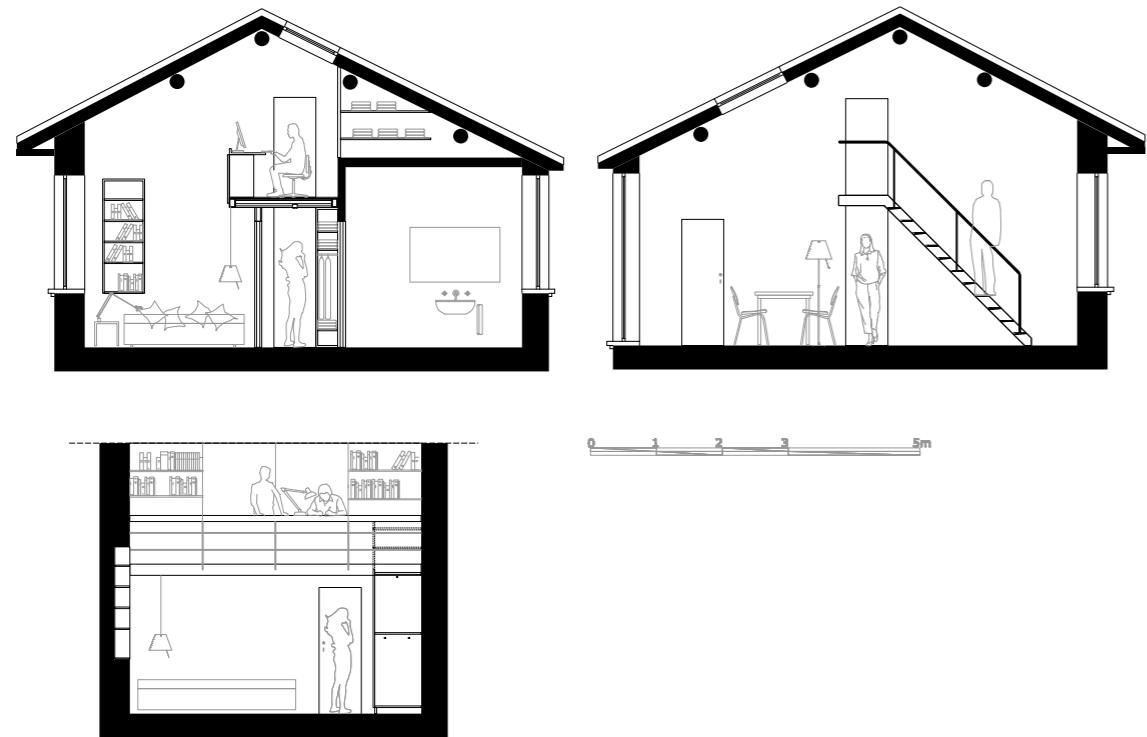




Appartamento a Milano

Milano

Architecture: Filippo Meda
Beginning of the project: 2012
Ending of the project: 2012
Client: Privato
Total surface: 130 mq
Cost: 90.000€

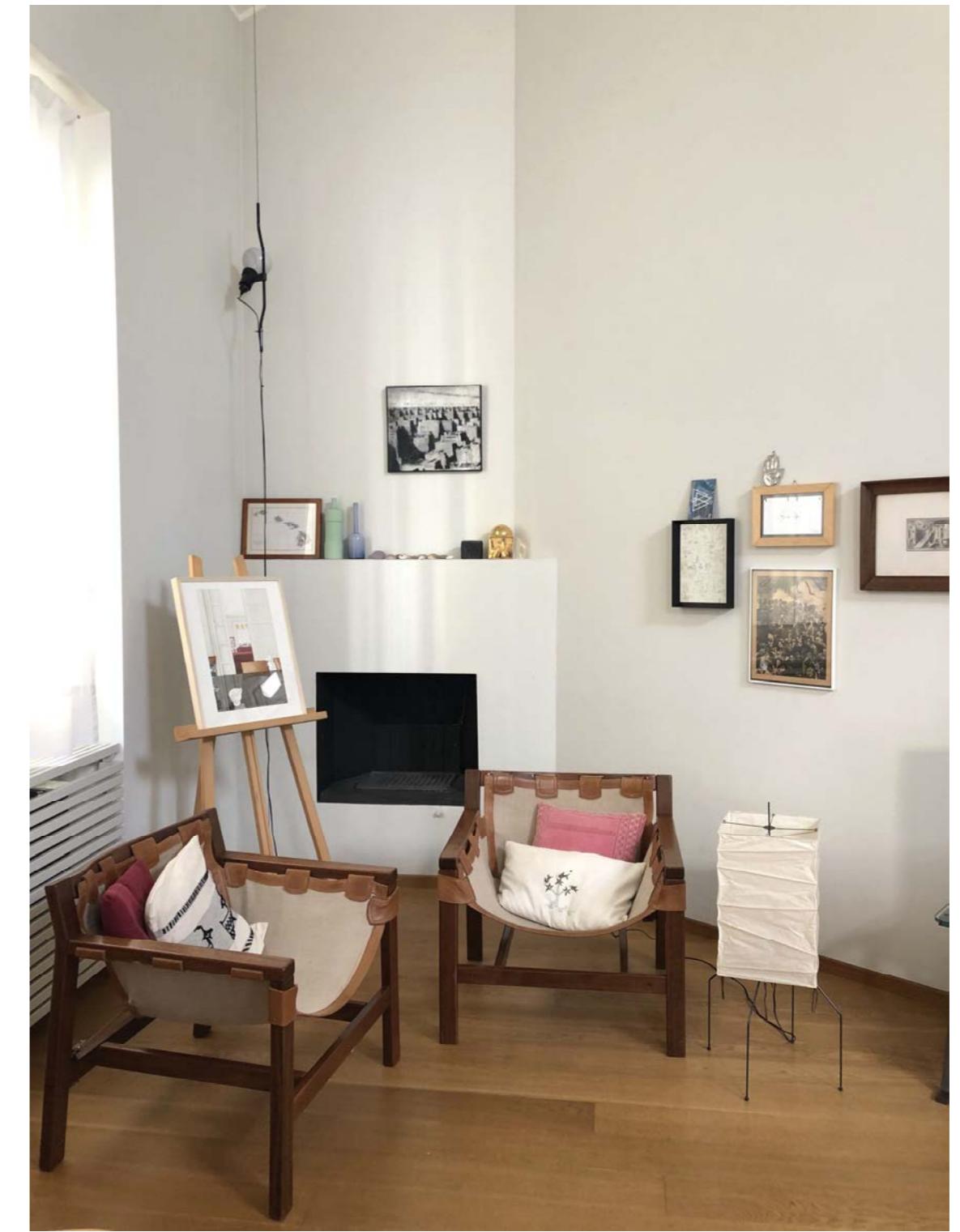


Parte di una vecchia vetreria in un contesto tipico della vecchia Milano viene trasformata in una residenza per una famiglia.

L'abitazione al primo e ultimo piano è caratterizzata da una notevole altezza (5 m alla trave di colmo) che offre la possibilità di organizzare gli ambienti su livelli diversi.

Dal soggiorno a tutta altezza si passa attraverso un corridoio ribassato ad una camera su cui si affaccia lo studio, in un gioco di rimandi e relazioni visive che permettono di restituire grande varietà ad una casa relativamente piccola.





Casa in Toscana

Toscana

Architettura: Filippo Meda**Beginning of the project:** 2005**Ending of the project:** 2006**Client:** Privato**Total surface:** 300 + 4000 terreno mq**Cost:**

Il progetto ristruttura un vecchio fienile nell'antico borgo di Orbicciano, in Toscana.

Il corpo dell'edificio, già stretto e lungo, viene ampliato ulteriormente.

La zona giorno che si trova al piano terra prosegue dalla cucina a un zona esterna pergolata che si spinge verso l'uliveto.

La ricerca di elementi della tradizione, l'uso di materiali locali, mescola la cultura rurale toscana con le nuove esigenze di comfort di una casa di vacanza.



SPAZI PUBBLICI

Grotte di Catullo

Sirmione

Architettura: Giovanna Latis con Filippo Meda**Beginning of the project:** 2020**Ending of the project:** in corso**Client:** Polo Museale della Lombardia - MiBACT**Total surface:** 80.000mq**Cost:** 420.000€

L'intervento si riferisce alla progettazione preliminare delle aree di accoglienza del complesso delle Grotte di Catullo a Sirmione, nonché dei percorsi di accessibilità lungo tutto il sito.

Nonostante l'imponenza dei resti archeologici è oggi difficile immaginare la grandiosità della villa che un tempo occupava questo sito, dominando con la sua presenza il lago di cui godeva una vista privilegiata. La villa offriva zone protette, porticati, punti panoramici, un grande belvedere ombreggiato, terme, cisterne. Portare il visitatore a capire e a vivere tutto questo è un obiettivo importante del progetto, raggiungibile anche tramite l'ausilio di supporti multimediali all'ingresso e lungo il percorso.

Per migliorare la fruibilità del sito si prevedono interventi diffusi volti all'aumento dell'accessibilità delle aree di visita, alla valorizzazione della qualità ambientale dei sentieri e delle zone di sosta, all'informazione diffusa, all'illuminazione funzionale e scenografica, alla riqualificazione dell'area di accoglienza e della zona ristoro, e all'attenzione paesaggistica e ambientale.

Bagni Misteriosi

Milano

Architettura: aMDL architetto Michele De Lucchi srl

Beginning of the project: 2015

Ending of the project: 2018

Client: Fondazione Pier Lombardo

Total surface:

Cost:



Dopo dieci anni di abbandono il progetto di ristrutturazione di una vecchia piscina è diventato l'occasione per immaginare un innovativo sistema di spazi pubblici nel centro storico di Milano.

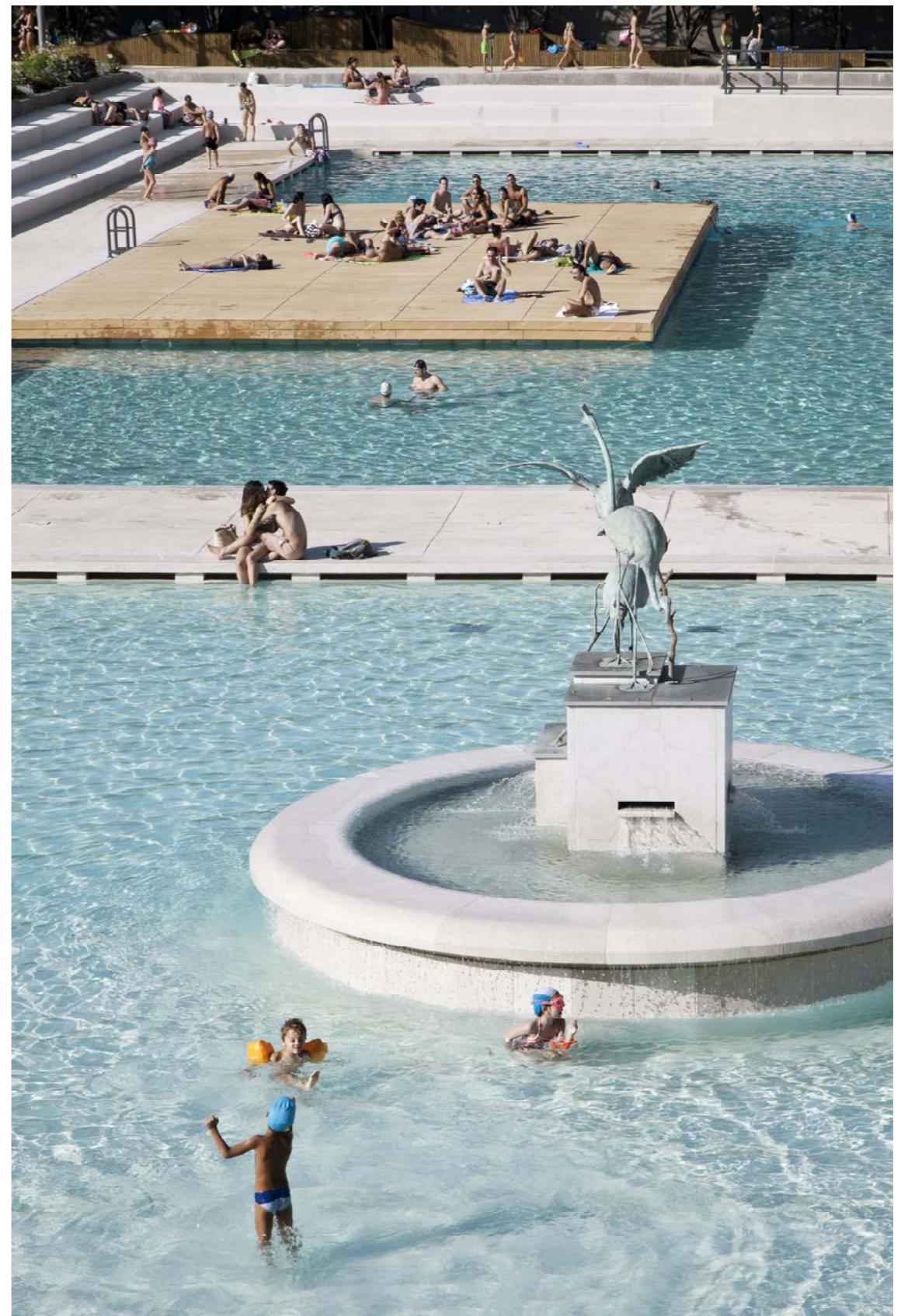
Accanto al teatro Franco Parenti la ristrutturazione della piscina è stata pensata per diventare un palcoscenico all'aperto, permettendo un originale interscambio tra spettatori e visitatori.

Una nuova piattaforma galleggiante in legno è stata progettata per diventare un solarium durante il giorno e un palcoscenico per concerti e spettacoli durante la notte.

Giardini fioriti circondano i gradini continui tutt'intorno alla piscina, parterre naturali per spettacoli ed eventi.

Un lungo colonnato ridefinisce il confine tra il teatro e gli spazi aperti, ospitando caffè temporanei e proteggendo i visitatori dal sole.

L'uso di diversi colori di cemento pigmentati del marmo nelle piscine e nei percorsi intorno ricorda la famosa fontana De Chirico chiamata Bagni Misteriosi. Dall'apertura Mysterious Baths ha avuto un grande successo con oltre 1500 visitatori al giorno.



Museo del Tappeto

Isola di San Giorgio, Venezia

Architettura: aMDL architetto Michele De Lucchi srl

Beginning of the project: 2013

Ending of the project: sospeso

Client: Fondazione Cini

Total surface: 1750 mq

Cost: 8.000.000€



Il nuovo Museo del Tappeto sull'isola di San Giorgio a Venezia ospiterà una collezione di tappeti di varie provenienze e diverse epoche di circa 1300 pezzi; ospiterà inoltre la collezione di arazzi della Fondazione Cini.

L'isola di San Giorgio ha raggiunto una ricchezza di offerta culturale che merita di essere presentata nella sua straordinarietà. Il Museo del Tappeto rappresenta, all'interno di questa realtà, un nuovo punto di interesse dell'isola, e una nuova destinazione.

Partendo dal concetto di studiensammlung che si basa sulla percezione del valore museale di una grande collezione, legato alla cura, alla manutenzione e allo studio dei suoi reperti, il nuovo museo introduce il visitatore non solo ai singoli oggetti ma anche agli archivi, ai depositi, ai luoghi di studio e di ricerca.

In un edificio dalle dimensioni limitate e dalla struttura preesistente vincolata e modificabile solo limitatamente, il museo dovrà ospitare una collezione importante, sia dal punto di vista della qualità dei pezzi, di diversa provenienza e datazione, che dal punto di vista della quantità.

Queste esigenze hanno portato alla concezione di un sistema espositivo basato sulla contemporaneità e compresenza delle funzioni conservativa ed espositiva.

HOSPITALITY

Hotel Palace

Bruxelles

Architettura: Onsitestudio + Patricia Urquiola S.p.A.

Beginning of the project: 2019

Ending of the project: 2019

Client: Pandox AB

Total surface:

Cost:

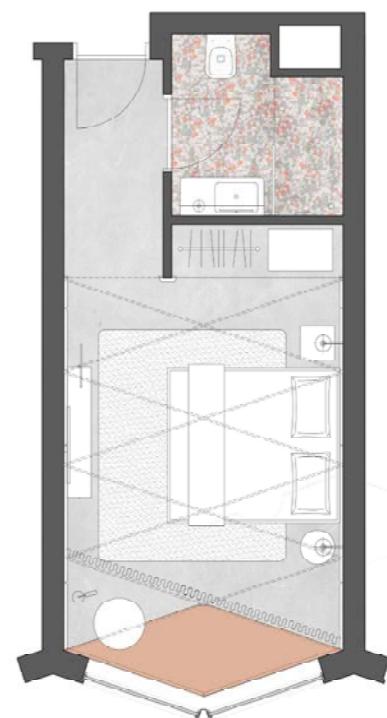
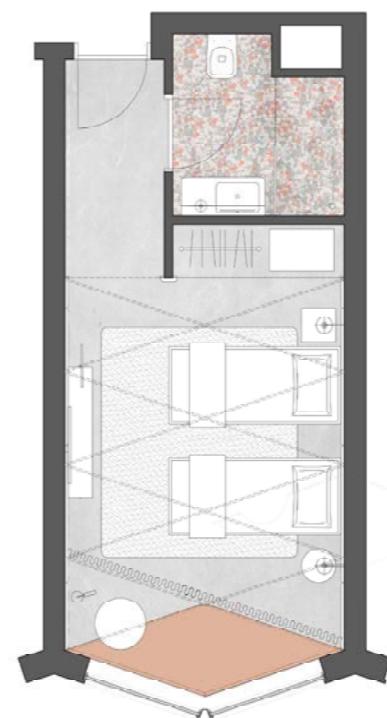
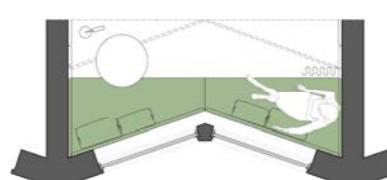
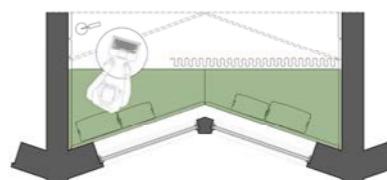
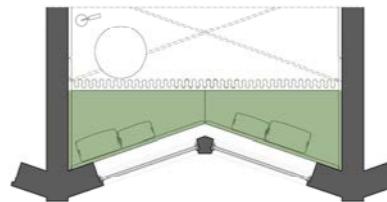
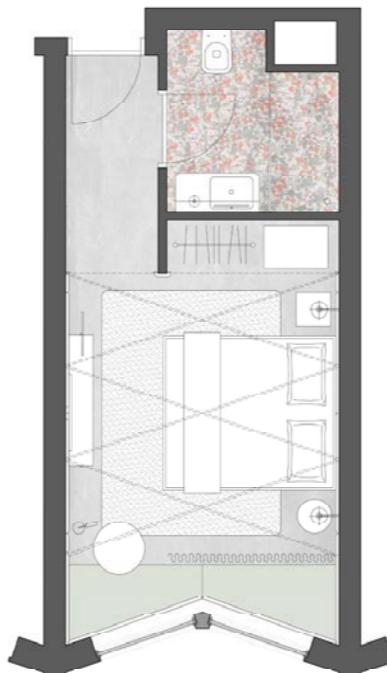


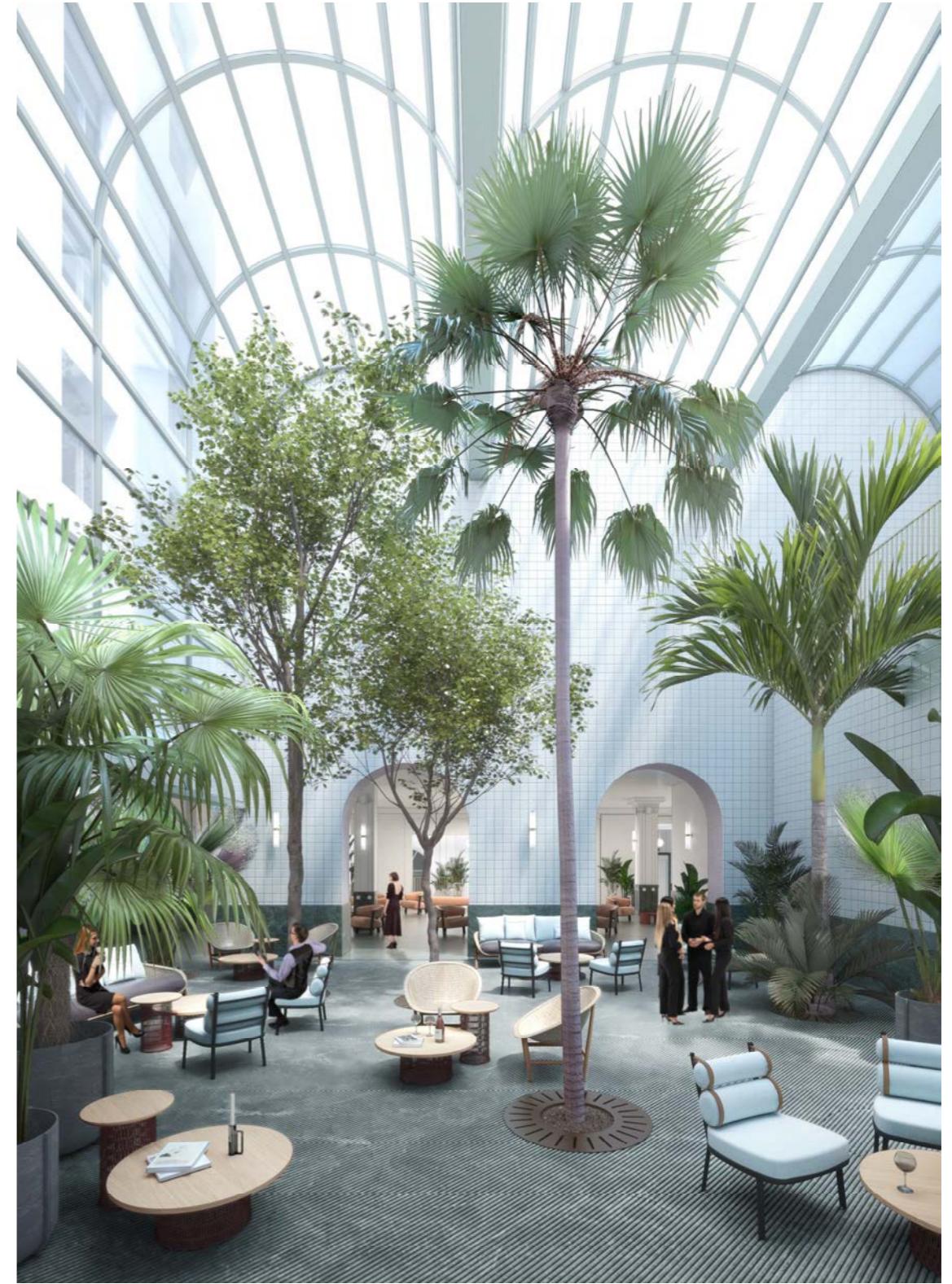
Il progetto Onsitestudio e Piovenefabi di ampliamento dell'Hotel Palace in Place Rogier a Bruxelles, è riconoscibile per la sua chiara raffinatezza.

Le sfide che derivano dal progetto e dalla location vengono trattate con finezza, rientrando in una coerenza complessiva che corrisponde all'obiettivo del comfort all'interno dell'hotel. Piuttosto che un unico edificio, gli architetti hanno suggerito un "edificio di edifici", due edifici simili ma distintivi, completando così la struttura esistente dell'isolato.

Il concorso per l'interior design dell'albergo, in collaborazione con Patricia Urquiola, prevedeva lo studio dei layout interni delle stanze, tra loro differenti grazie alla presenza di bow-window e bay-window che caratterizzano la facciata storica dell'architetto belga Antoine Pompe e il bel progetto di ampliamento di Onsite Studio e Piovenefabi dandone una forte identità.

Il progetto ha inoltre affrontato tutte le aree comuni come i corridoi, la reception, il bar/area colazione al piano terra, l'Orto Botanico sulla terrazza, il ristorante sul tetto e la bellissima serra al piano terra che consente al personale di riorganizzare i flussi di eventi organizzati all'interno dell'hotel.





Lungarno Collection - ex Seminario Arcivescovile

Milano

Architettura: aMDL architetto Michele De Lucchi srl

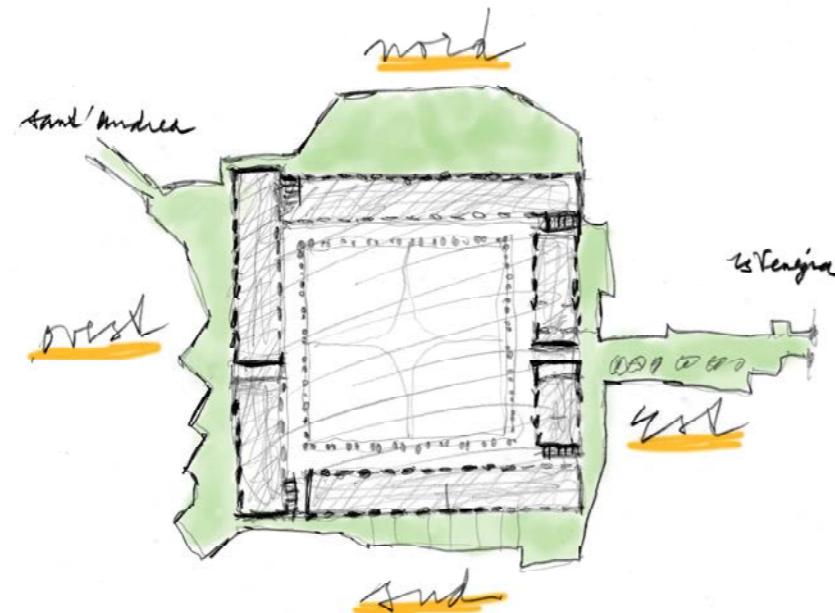
Beginning of the project: 2015

Ending of the project: in corso

Client: Lungarno Alberghi Srl

Total surface: 19.800 mq

Cost: 35000.000€



Il progetto prevede la trasformazione del Seminario Arcivescovile di Milano in un luogo di centralità da restituire alla città, grazie all'occupazione dei suoi spazi con un albergo di lusso e delle boutique esclusive.

In tutte le architetture ecclesiastiche il loggiato/porticato è un elemento distributivo protetto e coperto che regola lo svolgimento delle attività.

Nel progetto di riuso questa caratteristica viene mantenuta e messa in risalto e il porticato rimane il fulcro attorno al quale si sviluppa tutto l'edificio.

Al piano terra esso è cerniera tra l'edificio e la città, usato come distribuzione pubblica delle boutiques, ristoranti, nonché accesso all'albergo. Al piano secondo invece è l'elemento distributivo privato degli accessi delle camere e anello di giunzione tra i collegamenti verticali.

L'albergo si sviluppa con circa settanta camere dal lusso discreto, spazi di ristorazione riservata, ricevimento e salotti.

Al piano interrato, sono previsti: un'area fitness/SPA, una grande area eventi/meeting e le cucine dei due ristoranti. Il lastrico solare presente sull'Ala Nord della copertura sarà trasformato in terrazza (bar/lounge).

Filippo Meda
elenco dei progetti

Incarichi diretti

2022	Mutina New Headquarter (per Patricia Urquiola S.p.A.) Showroom, Uffici e logistica Internal and external renovation / Ristrutturazione interna ed esterna Private commission / Incarico privato Gross Floor Area / S.i.p. Uff. 1.350 mq + Showroom 2.350 mq + Esterni 9.000 mq Cost / Importo lavori Built / Costruito
2021	Appartamento via del Pettirosso a Milano Private apartment Internal and external renovation / Ristrutturazione interna ed esterna Private commission / Incarico privato Gross Floor Area / S.i.p. totale 150 + 60 terrazzo mq. Cost / Importo lavori 200.000 euro. Built / Costruito
2020	Grotte di Catullo, Sirmione Polo Museale della Lombardia MiBACT / Polo Museale della Lombardia MiBACT Private commission / Incarico privato Gross Floor Area / 80.000 mq. Cost / Importo lavori 420.000 euro. Built / in corso
2020	Appartamento via San Carpoforo a Milano Private apartment Internal and external renovation / Ristrutturazione interna ed esterna Private commission / Incarico privato Gross Floor Area / S.i.p. totale 140 + 30 terrazzo mq. Cost / Importo lavori 400.000 euro. Built / Costruito
2020	Studio di fattibilità - Edificio via Pirelli 19, Milano Internal and external renovation / Ristrutturazione interna ed esterna Private commission / Incarico privato Gross Floor Area / 14.000 mq. Cost / Importo lavori 30.000.000 euro. Built / in corso
2019	Casa Rosa Private Villa in Sardinia Internal and external renovation / Ristrutturazione interna ed esterna Private commission / Incarico privato Gross Floor Area / S.i.p. totale 140 + 3000 terreno mq. Cost / Importo lavori 300.000 euro. Built / Costruito
2018	Stazzu Private house in Sardinia Internal and external renovation / Ristrutturazione interna ed esterna Private commission / Incarico privato Gross Floor Area / S.i.p. totale 100 + 2000 mq terreno. Cost / Importo lavori 120.000 euro. Built / Costruito

2018	<p>Casa Verde Private house in Sardinia</p> <p>Internal and external renovation / Nuova costruzione</p> <p>Private commission / Incarico privato</p> <p>Gross Floor Area / S.I.p. totale 20 mq</p> <p>Cost / Importo lavori 19.000 euro.</p> <p>Built / Costruito</p>	<p>Cost / Importo lavori 70.000 euro</p> <p>Built / Costruito</p>
2013		<p>Appartamento in via Melegnano a Milano Private Apartment in Milan</p> <p>Internal renovation of a private house / Ristrutturazione interna</p> <p>Private commission / Incarico privato</p> <p>Gross Floor Area / S.I.p. totale 120+50 terrazzo mq.</p> <p>Cost / Importo lavori 100.000 euro</p> <p>Built / Costruito</p>
2018	<p>Atelier Atelier in Milan</p> <p>Internal and external renovation / Ristrutturazione interna</p> <p>Private commission / Incarico privato</p> <p>Gross Floor Area / S.I.p. totale 50 mq</p> <p>Cost / Importo lavori 50.000 euro.</p> <p>Built / Costruito</p>	<p>West Compound Residence. Edificio residenziale a Lagos West Compound Residence. Residential Building in Lagos</p> <p>Private commission / Incarico privato</p> <p>Programme / Programma: Housing / Edificio residenziale</p> <p>Phases / Fasi: Concept + Design project / Concept + Progetto preliminare</p> <p>Gross Floor Area 2,100 sqm / 2.100 mq S.I.p.</p> <p>Cost / Importo lavori: 4.000.000 euro</p>
2017	<p>Appartamento in via Cappuccini a Milano Private apartment</p> <p>Internal and external renovation / Ristrutturazione interna</p> <p>Private commission / Incarico privato</p> <p>Gross Floor Area / S.I.p. totale 200 + 50 terrazzo mq</p> <p>Cost / Importo lavori 80.000 euro.</p> <p>Built / Costruito</p>	<p>Appartamento sui Navigli a Milano Private Apartment in Milan.</p> <p>Internal renovation of a private house / Ristrutturazione interna</p> <p>Private commission / Incarico privato</p> <p>Gross Floor Area / S.I.p. totale 140 mq.</p> <p>Cost / Importo lavori 80.000 euro.</p> <p>Built / Costruito</p>
2015	<p>Appartamento in via Anelli a Milano Private Apartment in Milan</p> <p>Internal renovation of a private house / Ristrutturazione interna</p> <p>Private commission / Incarico privato</p> <p>Gross Floor Area / S.I.p. totale 160 mq.</p> <p>Cost / Importo lavori 300.000 euro.</p> <p>Built / Costruito</p>	<p>Appartamento in corso Monforte a Milano Private Apartment in Milan.</p> <p>Internal renovation of a private house / Ristrutturazione interna</p> <p>Private commission / Incarico privato</p> <p>Gross Floor Area / S.I.p. totale 310 mq.</p> <p>Cost / Importo lavori 200.000 euro.</p> <p>Built / Costruito</p>
2014	<p>Appartamento in viale Premuda Private apartment</p> <p>Internal and external renovation / Ristrutturazione interna ed esterna</p> <p>Private commission / Incarico privato</p> <p>Gross Floor Area / S.I.p. totale 200 + 250 terrazzo mq.</p> <p>Cost / Importo lavori 100.000 euro.</p> <p>Built / Costruito</p>	<p>Appartamento a Milano Private Apartment in Milan</p> <p>Internal renovation of a private house / Ristrutturazione interna</p> <p>Private commission / Incarico privato</p> <p>Gross Floor Area / S.I.p. totale 250 mq.</p> <p>Cost / Importo lavori 350.000 euro.</p> <p>Built / Costruito</p>
2014	<p>Appartamento in Piazza Po a Milano Private Apartment in Milan</p> <p>Internal renovation of a private house / Ristrutturazione interna</p> <p>Private commission / Incarico privato</p> <p>Gross Floor Area / S.I.p. totale 150 mq.</p> <p>Cost / Importo lavori 90.000 euro.</p> <p>Built / Costruito</p>	<p>Loft in via Villapizzone, Milano Loft in Milan</p> <p>Internal renovation of a private house / Ristrutturazione interna</p> <p>Private commission / Incarico privato</p> <p>Gross Floor Area / S.I.p. totale 120 mq.</p> <p>Cost / Importo lavori 150.000 euro.</p> <p>Built / Costruito</p>
2014	<p>Appartamento in via Washington a Milano Private Apartment in Milan</p> <p>Internal renovation of a private house / Ristrutturazione interna</p> <p>Private commission / Incarico privato</p> <p>Gross Floor Area / S.I.p. totale 160 mq.</p>	<p>Podere in Toscana Private podere in Tuscany</p> <p>Internal and external renovation / Ristrutturazione interna ed esterna</p>
2009		
2007		

Realizzazioni

		Patricia Urquiola S.p.A.
	2018	Ideazione e curatela per allestimento “A Castiglioni” Triennale, Milano Curatela Concept, Progettazione Preliminare, Definitiva, Esecutiva Cliente: Triennale di Milano Superficie: 1400 mq
2006	Atelier via Pietrasanta, Milano Atelier in Milan Internal renovation of a private house / Ristrutturazione interna Private commission / Incarico privato Gross Floor Area / S.I.p. totale 300 + 4000 mq terreno. Cost / Importo lavori 180.000 euro. Built / Costruito	2017-2018 Ristrutturazione showroom Piano Primo e Terrazza di Cassina via Durini, Milano Concept, Progettazione Preliminare, Definitiva, Esecutiva e Cantiere Cliente: Cassina Superficie: 510mq + 280mq terrazza
2005	Atelier via Pestalozzi, Milano Loft in Milan Internal renovation of a private house / Ristrutturazione interna Private commission / Incarico privato Gross Floor Area / S.I.p. totale 100+30 giardino mq. Cost / Importo lavori 100.000 euro. Built / Costruito	architetto Michele De Lucchi srl
	2013-2016	Ideazione e co-curatela per allestimento “Mostra Miniature” Fondazione Giorgio Cini, Venezia Co-curatela Concept, Progettazione Preliminare, Definitiva, Esecutiva Cliente: Fondazione Giorgio Cini Superficie: 1000 mq
	2013-2016	Spazio espositivo dell'area archeologica di Palazzo Litta Corso magenta 24, Milano Concept, Progettazione Preliminare, Definitiva, Esecutiva DA e grafica Cliente: CDP Immobiliare
	2010-2016	Progetto di restauro della ex caserma di via Masone Residenze via Masone 15, Bergamo Progettazione Preliminare, Definitiva, Esecutiva e Direzione artistica Cliente: Percassi Superficie: 5700 mq Importo lavori: 8.350.000€
	2008-2015	Progetto di restauro delle Residenze Litta Residenze Bonaparte, corso Magenta 24, Milano Progettazione Preliminare, Definitiva, Esecutiva e Direzione artistica Cliente: CDP Immobiliare Superficie: 2500 mq Importo lavori: 8.000.000€
	2015	Nuovo sistema di allestimento degli stand di Azimut Yachts Cannes, Genova, Fort Lauderdale, Miami e Dusseldorf Concorso, Concept, Progettazione Preliminare, Definitiva, Esecutiva, DA Cliente: AZIMUT Yachts Superficie: vari Importo lavori: vari

2015	<p>Ristrutturazione edilizia di una villa privata a Moltrasio via Regina, Moltrasio, CO Concept, Progettazione Preliminare, Definitiva, Esecutiva, DA Cliente: privato Superficie: 600 mq Importo lavori: 200.000€</p>	<p>Cliente: Fondazione Giorgio Cini Superficie: 400 mq Importo lavori: 2.000.000€</p>
2014	<p>Progetto dell'allestimento "Mostra in cantiere" Residenze via Masone 15, Bergamo Progettazione Preliminare, Definitiva, Esecutiva, DA e assistenza Cliente: Percassi Superficie: 1200 mq Importo lavori: 150.000€</p>	<p>2012</p> <p>Progetto dell'allestimento della mostra "Le Arti di Piranesi" Caixa Forum, Barcelona Progettazione Preliminare, Definitiva, Esecutiva e Direzione Artistica Cliente: FCL - Fundaciò La Caixa Superficie: 1200 mq Importo lavori:</p>
2014	<p>Ristrutturazione di un appartamento privato via della Moscova, Milano Progettazione Preliminare, Definitiva, Esecutiva e Direzione artistica Cliente: Commitente privato Superficie: 220 mq Importo lavori: 280.000€</p>	<p>2011</p> <p>Progetto dell'allestimento della mostra "Le Arti di Piranesi" Caixa Forum, Madrid Progettazione Preliminare, Definitiva, Esecutiva e Direzione Artistica Cliente: Caixa Forum Superficie: 765 mq</p>
2013	<p>Showroom De Castelli corso Monforte, Milano Progettazione Preliminare, Definitiva, Esecutiva e Direzione artistica Cliente: De Castelli Superficie: 40</p>	<p>2011</p> <p>Progetto allestimento della mostra "Filippino Lippi" Scuderie del Quirinale, Roma Concorso, Concept, Progettazione Preliminare, Definitiva, Esecutiva e DL Cliente: Azienda Speciale Palaexpo Superficie: 1200 mq Importo lavori: 150.000€</p>
2013	<p>Varianti Clienti - Residenze Litta corso Magenta 24, Milano Autorizzazioni Soprintendenza, disegni di cantiere e DA Cliente: CDP Immobiliare Superficie: varie</p>	<p>2008-2010</p> <p>Concept e realizzazione della mostra "Le Arti di Piranesi" Fondazione Giorgio Cini, Venezia Co- curatela, Concept Progettazione Preliminare, Definitiva, Esecutiva e Direzione Artistica Cliente: Fondazione Giorgio Cini Superficie: 1100 mq Importo lavori: 1.000.000€</p>
2012-2013	<p>Restauro e risanamento conservativo del Centro Balneare Caimi via Botta, Milano Progettazione Preliminare, Definitiva, Esecutiva e Direzione Artistica Cliente: Fondazione Pier Lombardo</p>	<p>2009</p> <p>Concept e realizzazione Stand Ceramic Tiles of Italy ICFF New York Concept, Progettazione Preliminare, Definitiva, Esecutiva, DA e DL Cliente: Confindustria Ceramica Superficie: 350 mq</p>
2012-2013	<p>Progetto dell'allestimento della mostra "Le Arti di Piranesi" San Diego Museum of Art, San Diego CA Progettazione Preliminare, Definitiva, Esecutiva e Direzione Artistica Cliente: San Diego Art Museum Superficie: 760 mq</p>	<p>Mario Cucinella Architects srl</p>
2008-2013	<p>Progetto di restauro delle Residenze Litta Residenze Brentano, corso Magenta 24, Milano Progettazione Preliminare, Definitiva, Esecutiva e Direzione artistica Cliente: CDP Immobiliare Superficie: 3200 mq Importo lavori: 15.000.000€</p>	<p>2006</p> <p>Concept per la mostra Energy Performance + Architecture Award Salon Interclima, Parigi Concept, Progettazione Preliminare Cliente: Confindustria Ceramica</p>
2008-2011	<p>Ristrutturazione dello spazio del Cenacolo Palladiano Fondazione Giorgio Cini, Venezia Concept, Progettazione Preliminare, Definitiva,</p>	<p>2005</p> <p>Apparecchi per l'illuminazione di esterni per la iGuzzini Recanati, MC Concept, Progettazione Preliminare, Definitiva Cliente: iGuzzini Illuminazione</p>

Progetti

2005	Concept per la mostra "Mario Cucinella - Works at MCA" Rovigo Concept, Progettazione Preliminare allestimento Cliente: Comune di Rovigo	2019	Patricia urquiola S.p.A. Cassina Uffici, Meda Concept, Cliente: Cassina Superficie: 9000mq Importo lavori: 5.800.000€
2004	Progetto di ristrutturazione del complesso di via Bergognone via Bergognone 53, Milano Progettazione Esecutiva e DL Cliente: Hines Superficie: 25.000 mq Importo lavori: 23.000.000€	2004	Progetto per la nuova sede del Comune di Bologna Bologna Progettazione Preliminare, Definitiva ed Esecutiva Cliente: NEWCO Duc Bologna Spa Superficie: 33000 mq Importo lavori: 73.000.000€ (Project financing)
2004	Concept per la mostra "Scala 1/1" Centro Culturale Santa Maria della Pietà, Cremona Concept, Progettazione Preliminare Cliente: Mario Cucinella	2016 - in corso	architetto Michele De Lucchi srl Valorizzazione dell'intero complesso e realizzazione di un hotel all'interno del Seminario Arcivescovile di Milano, corso Venezia, Milano Concorso Concept, Progettazione Preliminare, Definitiva e DA Cliente: Lungarno Collection Superficie: 20.000 mq Importo lavori: 35.000.000€
		2016 - in corso	Realizzazione complesso immobiliare Orti-Lamarmora via orti - via Lamarmora, Milano Concorso Concept, Progettazione Preliminare, Definitiva Cliente: BNP Paribas - Real Estate Superficie: 22.000 mq Importo lavori: 28.000.000€
		2016 - in corso	Riqualificazione comparto urbano di via Bramante via Bramante, Milano Concorso Concept, Progettazione Preliminare, Definitiva Cliente: Borgo del Bramante srl Superficie: 3500 mq Importo lavori: 9.000.000€
		2014-2016	Progetto di trasformazione dell'hotel Angst via Romana 76, Bordighera IM Concept, Progettazione Preliminare, Definitiva, Cliente: Bazzi & Partners Superficie: 12.000 mq Importo lavori: 30.000.000€
		2015	Allestimento per Collezione Cassa di Risparmio di Venezia Fondazione Querini Stampalia, Venezia Concept, e progetto architettonico allestimento Cliente: Intesa San Paolo Superficie: 220 mq Importo lavori: 600.000€
		2015	Progetto di trasformazione della filiale ISP di Campo Manin Campo Manin, Venezia Concept, Studio di fattibilità per Gallerie d'Italia

Concorsi

<p>Cliente: Intesa San Paolo Superficie: 5700 mq Importo lavori: 20.000.000€ (presunti)</p> <p>2008-2014 Progetto di un nuovo edificio delle Residenze Litta Residenze Ilica, corso Magenta 24, Milano Progettazione Preliminare, Definitiva, Esecutiva Cliente: CDP Immobiliare Superficie: 3000 mq Importo lavori: 11.000.000€</p>		<p>Patricia urquiola S.p.A.</p> <p>2019 Concorso internazionale per Hotel Bauer, Venezia Concept, Cliente: Elliott Advisors e Blue Skye Superficie: 100mq Operator: Mandarin Oriental Costo presunto: 100.000.000€</p> <p>2019 Concorso internazionale per Identity Store di Honor Concept, Cliente: Huawei Superficie: 100mq Costo presunto: 3/4000€/mq</p> <p>2019 Concorso internazionale per Interior Design Hotel Palace, Brussels Concept, Cliente: Padox AB Superficie: 8000 mq - 500 camere Operator: Double Tree by Hilton Costo presunto: 2800€/mq</p> <p>2019 Concorso internazionale per Hotel Swarovski Towers, Dubai, UAE Concept, Progettazione Preliminare, Cliente: FL2 Holdings Ltd - Swarovski Superficie: 24000 mq Operator: Accor Hotel - M Gallery</p>	
<p>David Chipperfield Architects srl</p> <p>2006 Progetto per la nuova sede del Gruppo Manfrotto Pove del Grappa Progetto Preliminare, Definitivo ed Esecutivo Cliente: Gruppo Manfrotto</p> <p>2006 Progettazione del Parque Serralta Barakaldo, Spagna Progetto Preliminare Cliente: Ayuntamiento de Barakaldo</p> <p>2006 Progetto per il recupero dell'Arsenale Militare di Verona Verona Adeguamento Progetto Preliminare Cliente: Comune di Verona</p> <p>2006 Riqualificazione della Piazza antistante l'Arsenale Militare di Verona Recupero Funzionale della vasca Progettazione Preliminare e Definitiva Cliente: Comune di Verona</p>		<p>architetto Michele De Lucchi srl</p> <p>2016 in corso Concorso di riqualificazione e ristrutturazione edificio in via Manzoni via Manzoni, Milano Concorso con ipotesi di inserimento uffici o show-room moda Cliente: Unicredit Superficie: 4.000 mq Importo lavori: 5.000.000 o 10.000.000€</p> <p>2016 Concorso di riqualificazione sede San Pellegrino via orti - via Lamarmora, Milano Concorso internazionale per il nuovo concept della sede Cliente: San Pellegrino S.p.A. Superficie: 9.000 mq Importo lavori: 37.000.000</p> <p>2016 Concorso di riqualificazione del complesso Orti-Lamarmora via orti - via Lamarmora, Milano (Progetto Vincitore) Concorso per la proposta progettuale del Complesso Orti-Lamarmora Cliente: BNP Paribas - Real Estate Superficie: 22.000 mq</p>	

2015	<p>Nuovo sistema di allestimento degli stand di Azimut Yachts Cannes, Genova, Fort Lauderdale, Miami e Dusseldorf (Progetto Vincitore)</p> <p>Concorso, Concept, Progettazione Preliminare, Definitiva, Esecutiva, DA Cliente: AZIMUT Yachts Superficie: vari Importo lavori: vari</p>	2006	<p>Concept e Progetto Preliminare Cliente: Pizzarotti</p> <p>Concorso internazionale per la riqualificazione dell'ospedale di Pisa Ospedale di Santa Chiara, Pisa (1° classificato)</p> <p>Concept e Progetto Preliminare Cliente: Comune di Pisa</p>
2015	<p>Concorso per il nuovo quartiere Ziegelhof Sued a Horn Horn - Cantone Thurgau, Svizzera</p> <p>Concorso, Concept, Progettazione Preliminare Cliente: Rimaplan AG Superficie: 16.000 mq Importo lavori: 40.000.000 CHF</p>	2006	<p>Concorso per la nuova sede del Gruppo Manfrotto Pove del grappa</p> <p>Concept e Progetto Preliminare Cliente: Gruppo Manfrotto</p>
2011	<p>Concorso per allestimento della mostra "Filippino Lippi" Scuderie del Quirinale, Roma (Progetto Vincitore)</p> <p>Concorso, Concept, Progettazione Preliminare, Definitiva, Esecutiva e DL Cliente: Azienda Speciale Palaexpo Superficie: 1200 mq Importo lavori: 150.000€</p>	2006	<p>Concorso internazionale per l' "Auditorium della Città" Padova</p> <p>Concept e Progetto Preliminare Cliente: Comune di Padova</p>
		2006	<p>Concorso internazionale per il Masterplan della città di Tblisi Tblisi, Georgia</p> <p>Concept</p>

David Chipperfield Architects srl

2007	<p>Concorso per lo sviluppo del "Valentino, New Concept Store" via Montenapoleone, Milano (Progetto Vincitore)</p> <p>Concept e Progetto Preliminare Cliente: Valentino</p>
2007	<p>Concorso per un nuovo Stand del Gruppo Riello 36° mostra Convegno Expocomfort</p> <p>Concept e Progetto Preliminare Cliente: Riello Group</p>
2007	<p>Concorso internazionale per il ridisegno del Ponte della Vittoria e del Vecchio Macello Bassano del Grappa</p> <p>Concept e Progetto Preliminare Cliente: Comune di Riva del Garda</p>
2007	<p>Concorso per la riqualificazione del Polo Congressuale Riva del Garda</p> <p>Concept e Progetto Preliminare Cliente: Comune di Riva del Garda</p>
2007	<p>Concorso internazionale di progettazione "Museo Diocesano" Milano</p> <p>Concept e Progetto Preliminare Cliente: Comune di Milano</p>
2007	<p>Concorso internazionale di progettazione per residenze Parma</p>

Mario Cucinella Architects srl

2005	<p>Concorso per un complesso espositivo e cinema multisala Tianjin Hebei District, Cina</p> <p>Concorso, Concept, Progettazione Preliminare Cliente: Tianjin Municipal HaiChuang Engineering Project Management Superficie: 32.000 mq Importo lavori: 20.000.000€</p>
2005	<p>Concorso internazionale per realizzazione di uffici Ex Ansaldo - Pirelli, Milano</p> <p>Concorso, Concept, Progettazione Preliminare Cliente: Pirelli Real estate Superficie: 55.000 mq</p>
2005	<p>Concorso internazionale per la sede della Regione Lombardia Milano</p> <p>Concorso, Concept con Norman Foster & Partners Cliente: Regione Lombardia Superficie: 87.000 mq Importo lavori: 175.000.000€ 2013</p>

