

Nel corso di questi quasi 30 anni di attività abbiamo svolto centinaia di incarichi suddivisi in diversi ambiti: eventi, installazioni temporanee, progetti di interni, ristrutturazioni di immobili, progetti per spazi di lavoro, progetti per spazi di vendita e/o somministrazione, direzione artistica

Questo lavoro è stato svolto insieme a Committenti di varia natura.

Nell'esperienza maturata posso affermare che il nostro processo di lavoro e di relazione non muta la sua forma base, ma si modella in funzione dell'interlocutore e delle specifiche richieste.

Rappresenta la verità che il committente è soddisfatto solo e soltanto in ragione della bontà del lavoro. Perciò non basta saper svolgere in modo brillante l'incarico assegnato ma è necessario anche saper mettere in gioco doti da psicologo o stratega, a seconda dei casi, che sappia tenere il polso della relazione, per non far venire mai meno il rapporto di fiducia che lega l'architetto e committente.

Se il progetto si conclude con reciproca soddisfazione allora è stato svolto un buon lavoro.

Nel dettaglio tutti gli incarichi seguono uno schema simile, basato su step di presentazione e revisione. Ulteriore pilastro è l'ascolto: richieste, ragioni, gusti, necessità economiche e temporali.

Un percorso che porta dall'inquadramento del progetto fino al cantiere segue un calendario che viene condiviso con la committenza al momento della firma dell'incarico, a sua volta suddiviso in step.

L'impegno è quello di favorire la massima chiarezza tra i nostri output e le necessità del progetto: cosa faremo e quando per far progredire il processo, quando sarà svolto, con chi e quale sia il suo valore e la sua natura.

Committenza che deve essere sempre protagonista dell'operazione intrapresa e perciò coinvolta e messa al corrente delle scelte singole e delle loro conseguenze in termini economici o temporali, partecipe del processo creativo ed edotta degli aspetti tecnici a Lei estranei.

Una volta arrivati in fase di cantiere vengono pianificati incontri sul sito o meno in relazione all'avanzamento dei lavori fino alla conclusione degli stessi. Questo metodo ci ha permesso di ridurre i problemi legati alla chiarezza e più in generale di comunicazione.

Natura dei problemi più comuni e che più volte abbiamo individuato come alert di temi più ampi. Per il resto essendo piccoli abbiamo sempre cercato di collaborare con

realtà e/o persone con maggiore esperienza della nostra, dai quali abbiamo imparato e impariamo e che ci permettono di poter affrontare anche incarichi complessi.

Anna Barile