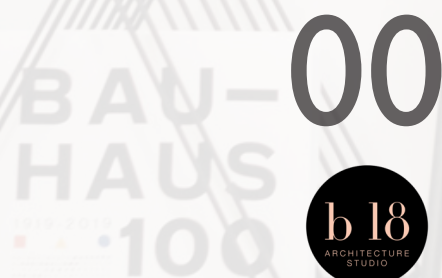


PROFILE

La ricerca creativa e professionale apre scenari con la committenza privata, impegnando l'attività professionale dello studio in progetti individuali, curati fino al **dettaglio degli interni e dell'arredo**, riguardanti per lo più interventi sull'esistente, senza rinunciare a progetti anche per nuove costruzioni.

Barbaro18 è uno studio concepito come uno spazio aperto all'intreccio di esperienze professionali accomunate da un metodo progettuale condiviso, capace di affrontare i temi dello spazio e delle sue relazioni con le persone e con gli oggetti.

Progetti di **diversa scala e tipologia** che propongono ogni volta un **concept unico con una propria e distinta identità**.



www.barbaro18.com



00 LO STUDIO

Si occupa di **architettura d'interni**, lavorando nell'ambito dell'**architettura residenziale, commerciale e direzionale, retail e art direction, allestimenti museali e temporanei**, seguendo un approccio attento alla ricerca del dettaglio, all'uso di materiali tradizionali e alla valorizzazione delle lavorazioni artigianali.

Dal 2023 lo studio è attivo anche a Milano e l'esperienza professionale autonoma maturata negli anni ha consentito di **affiancare l'attività di personale ricerca progettuale nell'ambito degli interni a collaborazioni su progetto freelance**.

I progetti che spaziano nelle categorie di seguito descritte, spaziano dalle collaborazioni per altri studi, svolte nell'ultimo anno e mezzo a Milano, ai lavori attualmente in corso e conclusi.

Un percorso che sinteticamente comunica l'evoluzione e la crescita del metodo progettuale, l'attenzione a tradurre, in modo ogni volta originale ma con un motivo di fondo comune, le esigenze sempre diversificate delle committenze, la flessibilità e la capacità di coordinamento del processo e dei vari attori che lo animano.

01 RESIDENZIALE

Nel residenziale, alle dinamiche legate al marketing, si sostituiscono **le personali richieste ed esigenze**, con un importante contributo emozionale, **di chi vive gli spazi**.

Anche in questa sezione in cui, come nella precedente sono raccolti una serie di progetti dove il contributo professionale è stato **totale, dalla definizione del concept, alla distribuzione degli spazi**, all'ottenimento delle autorizzazioni per eseguire i lavori, tutti consistiti nella riqualificazione e ristrutturazione totale degli immobili, spesso con annessi ampliamenti strutturali e sempre accompagnati dall'adeguamento ed ammodernamento impiantistico, **fino ad essere conclusi con la progettazione dell'arredo**.

02 RETAIL

Una serie di progetti, tutti realizzati, la maggior parte nell'ambito del food,

accomunati dall'espressione della personale ricerca nell'ambito degli interni, di volta in volta declinata con personalità e narrazione diversa, mantenendo come **pilastro importante sempre il racconto e il coinvolgimento emotivo di chi osserva**, di chi vive gli spazi e li sperimenta.

La formazione da architetto mi ha sempre portata ad avere **molta attenzione alla struttura del layout**, alla sequenza degli ambienti, all'alternanza di compressione e dilatazione degli spazi ed a questa ricerca si è sovrapposta, nella maggior parte dei progetti, **la necessità di costruire un'immagine facile da leggere e da memorizzare**, di comprendere i meccanismi della comunicazione visiva e di stabilire una connessione tra il brand e chi acquista.

03 HOSPITALITY

Progetti realizzati di **due piccole strutture ricettive in località turistiche**, a Tropea ed in Sila, in Calabria.

Entrembi i progetti, di cui per uno è attualmente in corso la progettazione per l'ampliamento con altre quattro camere e servizi, hanno riguardato la ristrutturazione edilizia ed impiantistica totale dell'immobile e l'adeguamento degli spazi alla nuova funzione attraverso una nuova distribuzione interna che rispondesse alle esigenze e alla normativa di riferimento.

E' stato, anche in questi casi, importante, ed oggetto di ricerca e progetto, **costruire un'immagine dei luoghi proiettata all'accoglienza e all'identità legata al contesto** in cui si inserivano.

In ciascun progetto **la finalità è stata far sì che tutto concorresse a creare un'esperienza**: volumi, luci, materiali, finiture, arredi, tecnologie, individuando come i due cardini principali lo spazio e l'immagine.





04 OFFICE

Due esempi nella **progettazione del workspace**.

Il progetto dello studio legale ha visto la ristrutturazione totale dell'immobile, la **nuova distribuzione degli spazi interni** che venivano dal frazionamento di un immobile molto più grande con unica funzione di ufficio pubblico, ormai dismesso da anni.

Ciò ha comportato, la necessità di **ricreare ex novo spazi di servizio e distributivi**, tenendo conto dei vincoli fisici dell'immobile esistente e delle esigenze legate alle nuove dinamiche lavorative dell'attività di studio.

A questo è stato necessario associare nel progetto degli interni **la costruzione di un'immagine rappresentativa e nello stesso tempo fresca ed originale** attraverso la scelta dei materiali dei colori e la progettazione dell'arredo su misura.

05 TEMPORARY

L'allestimento presso il Marca - Museo delle arti di Catanzaro - della mostra **per i cento anni della scuola Bauhaus**, su incarico dell'Ordine degli architetti della città.

Progettazione tout court, dalla comunicazione alla definizione dei contenuti, dalla progettazione dell'allestimento del sistema espositivo alla direzione artistica.

Un progetto che ha avuto come **obiettivo sintetizzare e comunicare l'intensa attività della scuola** nel percorso delle tre sale dedicate, distinte dai colori che la rappresentano ancora oggi. L'evoluzione e la ricerca del Bauhaus raccontata attraverso una selezione di testi immagini, oggetti e installazioni che hanno reso la mostra un'esperienza didattica anche per i non addetti ai lavori.

Di seguito una selezione di progetti rappresentativi per categoria.

Al link il portfolio completo:

https://www.dropbox.com/scl/fi/sfyh88zllvbl385dp9m0z/b18C_profile_compressed.pdf?rlkey=gsxfem4db02caiekga6nfkvae&st=hq6l69y8&dl=0



www.barbaro18.com

Casa MABA

SELEZIONATA

PLATFORM

BEST HOUSES DESIGN SELECTION

residenza privata

Via Luigi Fera Montepaone (CZ)

Progetto: Studio Barbaro18 - Architetto Giulia Brutto

Anno: 2022

Tipologia: Residenziale

Superficie lotto di intervento: 1250,00 mq - Superficie intervento: 600,00 mq

Oggetto dell'intervento: Opere ed interventi di nuova realizzazione finalizzati alla realizzazione di una residenza unifamiliare

Prestazioni svolte: Progettazione preliminare, definitiva in variante al PDC ed esecutiva - Design degli interni e dell'outdoor - Direzione artistica

Impresa Esecutrice: Russo Costruzioni srl

Prodotti ceramici: Marazzi - Marazzi Grande - Porcelanosa - Mutina

Arredi di commercializzazione corrente: Saba Italia - Meson's - Twills - Mogg - Alf Da Frè

Arredi su misura: Menniti&Mercuri srl

Illuminazione: Vesoi - Flos - Artemide - Vibia

Fotografie: Beatrice Canino



LuDO⁺

LUDOT luxury design optical - negozio di ottica

Via Mario Greco n.25 Catanzaro

Progetto: Studio Barbaro18 - Architetti Giulia Brutto ed Oreste Vartellini

Anno: 2022

Tipologia: Commerciale

Superficie totale di intervento: 100,00 mq

Oggetto dell'intervento: Lavori di manutenzione straordinaria per diversa distribuzione spazi interni e ristrutturazione con adeguamento impiantistico - Arredamento ed allestimento

Prestazioni svolte: Naming - Progettazione del logo - Definizione del concept - Design degli interni e dell'arredo - Progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva

Direzione lavori e direzione artistica

Costo dell'intervento: 90.000,00 Euro

Impresa Esecutrice: Global service srl

Prodotti ceramici: Ceramiche Sant'Agostino

Arredi su misura: Menniti&Mercuri srl

Illuminazione: Vibia - Wever & Ducre

Fotografie: Luce Catanzariti



Le stanze di Palazzo Naso - B&B

Piazza Ercole n.11 Tropea (VV)

Anno: 2019

Progetto: Studio Barbaro18 - Architetto Giulia Brutto

Tipologia: Commerciale

Superficie totale di intervento: 220,00 mq

Oggetto dell'intervento: Lavori di manutenzione straordinaria per diversa distribuzione spazi interni e ristrutturazione con adeguamento impiantistico - Arredamento ed allestimento

Prestazioni svolte: Naming - Progettazione del logo - Definizione del concept - Design degli interni e dell'arredo - Progettazione preliminare ed esecutiva

Direzione artistica

Costo dell'intervento: 170.000,00 Euro

Prodotti ceramici: Fioranese

Arredi su misura: Falegnameria L&c Di Fiamingo Lorenzo

Illuminazione e arredi di commercializzazione corrente: Maison du Monde

Pubblicato su: "Design, innovazione e cultura del territorio" a cura di Carlo Branzaglia edito da Fausto Lupetti



Studio Legale

Via San Nicola n.8 Catanzaro

Progetto: Studio Barbaro18 - Architetto Giulia Brutto

Anno: 2021

Tipologia: Direzionale/Uffici

Superficie totale di intervento: 200,00 mq

Oggetto dell'intervento: Lavori di manutenzione straordinaria per diversa distribuzione spazi interni e ristrutturazione con adeguamento impiantistico - Arredamento ed allestimento

Prestazioni svolte: Design degli interni e dell'arredo - Progettazione Preliminare Definitiva ed esecutiva

Direzione lavori e direzione artistica

Costo dell'intervento: 180.000,00 Euro

Impresa Esecutrice: Edilboschiva F.G. srls

Prodotti ceramici: Ceramiche Sant'Agostino

Parquet: Berti

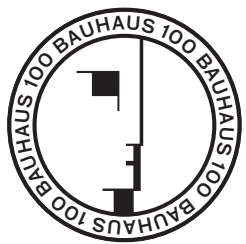
Arredi di commercializzazione corrente: Zalf office solution - Mogg

Arredi su misura: Imar sas

Sistemi in vetro: Foggetti Cristalli

Illuminazione: Vibia - Flos





bauhaus 100 - mostra per i 100 anni della scuola tedesca

Museo Marca - Via Alessandro Turco n.63 Catanzaro

Anno: 2019

Progetto: Architetti Giulia Brutto e Pasquale Iaconantonio

Tipologia: Allestimento temporaneo

Superficie totale di intervento: 100,00 mq

Oggetto dell'intervento: Progettazione allestimento

Prestazioni svolte: Comunicazione - Progettazione grafica - Definizione contenuti - Design allestimento e sistema espositivo - Direzione artistica

Un racconto sulla scuola Bauhaus e di come questa sia stata pietra miliare per tutti i movimenti innovativi in ambito di arte, design ed architettura del 900. Selezione di testi, immagini, fotografie, citazioni ed aneddoti raggruppati in tre ampie categorie che potessero sintetizzare i principi fondanti del Bauhaus e raccontarli ad addetti ai lavori e non, attraverso una scansione cromatica nei colori simbolo del Bauhaus.

Sala rossa: Dedicata alla storia della scuola, dalla stesura del Manifesto del Bauhaus nel 1919 ad opera di Walter Gropius, alla chiusura dell'istituto nel 1933, legando le figure dei personaggi chiave ai periodi temporali e alla collocazione geografica e alle architetture simbolo e sede della scuola.

Sala blu: Per proseguire con una sezione, la sala blu, dedicata al design ed alla produzione intellettuale degli studenti, mediante l'esposizione di progetti grafici ed oggetti di design ancora oggi riprodotti e in commercio.

Sala gialla: Racconta di due episodi catanzaresi ispirati ai principi della scuola, tutt'ora visibili in città, l'Ex Grande Albergo Moderno e Villa Cafasi.

Il criterio adottato nell'allestimento ha voluto che le opere prodotte dalla scuola avessero un maggior rilievo rispetto al racconto di fondo, emergendo in primo piano rispetto al progetto grafico e non mancano all'interno dell'esposizione contenuti multimediali didattici che approfondiscono le tematiche trattate.

