

RIEPILOGO CURRICULUM



Curriculum (codice **8f5014dc760d4fcbb9a10e2d43924674**)

Riepilogo dei dati inseriti:

ANAGRAFICA

Cognome: **CALANDRINO VAN KLEEF**

Nome: **NATASHA**

Sesso: **Femmina**

Nato/a il: **31/01/1966**

Città di nascita: **londra**

Codice fiscale: **CLNNSH66A71Z114C**

Stato Civile: **Celibe/Nubile**

Cellulare: **+393474628947**

Email: **nvk@nvkdesign.it**

Pec: **nvk@pec.nvkdesign.it**

Figli a carico: **0**

Nazione di residenza: **Italia**

Indirizzo di residenza: **via cola montano**

Numero di residenza: **6**

Comune di residenza: **Milano**

Provincia di residenza: **MI**

CAP di residenza: **20159**

Patente: **A;B**

INFORMAZIONI PERSONALI

Cittadinanza: **Cittadino Italiano o Unione Europea**

Paese: **Italia**

Iscrizione nelle liste elettorali (esercizio del diritto di voto): **Si, dichiaro di essere iscritto nelle liste elettorali di un Comune italiano**

Comune di iscrizione nelle liste elettorali: **Milano**

Condanne penali impedisive ai sensi dell'articolo 2, comma 2, del DM 14 ottobre 2021: **No**

Procedimenti penali in corso: **No**

Posizione rispetto gli obblighi di leva: **Non tenuto**

Destituito o dispensato o licenziato dalla P.A: **No**

Invalidità riconosciuta: **No**

Necessità di ausili per l'espletamento delle prove: **No**

Necessità di tempi aggiuntivi per l'espletamento delle prove: **No**

Idoneità psico-fisica all'impiego: **Si**

Riserva dei posti per l'accesso ai concorsi pubblici: **No**

TITOLI DI PREFERENZA

Non ho preferenze

TITOLI DI STUDIO, ABILITAZIONI PROFESSIONALI, ATTESTAZIONI E CERTIFICAZIONI

(LEGGE 4/2013)

Tipo: **Abilitazione**

Denominazione: **Proficiency**

Descrizione: **Proficiency**

Rilasciato da: **University of Michigan**

Indirizzo: **500 S. State Street, Ann Arbor, MI 48109 USA**

Conseguito in data: **20/06/1987**

Consegnato all'estero

Ente provvedimento: **University of Michigan**

Data provvedimento: **20/06/1987**

Numero provvedimento: **00000**

Tipo: **Abilitazione**

Denominazione: **Proficiency**

Descrizione: **Proficiency**

Rilasciato da: **University of Cambridge**

Indirizzo: **The Old Schools, Trinity Ln, Cambridge CB2 1TN United Kingdom**

Conseguito in data: **01/06/1988**

Consegnato all'estero

Ente provvedimento: **University of Cambridge**

Data provvedimento: **01/06/1988**

Numero provvedimento: **886IT0118015**

Tipo: **Qualifica**

Denominazione: **Progettista mobili e arredamento**

Rilasciato da: **L'ateneo**

Indirizzo: **Via Mazzini 2**

Conseguito in data: **29/06/1989**

Durata: **2**

Consegnato all'estero

Tipo: **Laurea vecchio ordinamento**

Denominazione: **Architettura**

Rilasciato da: **politecnico di milano**

Indirizzo: **piazza leonardo da vinci**

Conseguito in data: **30/04/1996**

Durata: **20**

Voto (numeratore): **96**

Voto (denominatore): **100**

Conseguito all'estero

Competenze maturate/consolidate: **Dispositivi brevettati con istituto nazionale di astrofisica per inattivare covid-19 in ambienti confinati, Tecniche e strumenti di gestione della salute e sicurezza degli ambienti di lavoro**

Tipo: **Iscrizione Albo**

Denominazione: **Ordine degli architetti**

Rilasciato da: **Consiglio Nazionale degli Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori**

Numero: **12826**

Conseguito in data: **22/04/2002**

Conseguito all'estero

Tipo: **Abilitazione**

Denominazione: **Progettista in Architettura d'Interni**

Descrizione: **Progettista in Architettura d'Interni**

Rilasciato da: **AIPI - Associazione Italiana Progettisti in Architettura d'Interni**

Indirizzo: **via Principe Eugenio 24 Milano**

Conseguito in data: **26/07/2002**

Conseguito all'estero

ESPERIENZE LAVORATIVE PRESSO PA COME DIPENDENTE

Non dichiaro esperienze di questo tipo

ALTRE ESPERIENZE LAVORATIVE PRESSO PA

Non dichiaro esperienze di questo tipo

ESPERIENZE LAVORATIVE PRESSO PRIVATI

Esperienza iniziata il: **19/06/1995**

Esperienza terminata il: **25/02/2000**

Ente o Azienda privata datore di lavoro: **Mapei S.p.A.**

Indirizzo: **via Carlo Cafiero 22**

Descrizione attività: **assunzione part time a tempo indeterminato. Redazione di report di grandi cantieri, fotografa, redazione di articoli tecnici in italiano e inglese**

Tipo Contratto: **Dipendente**

Perc. Ore settimanali: **50.0**

Esperienza iniziata il: **01/04/2000**

Esperienza terminata il: **01/04/2001**

Ente o Azienza privata datore di lavoro: **Edil Gioia S.r.L.**

Indirizzo: **via Edolo 27 Milano**

Descrizione attività: **Gestione commesse con progettazione e direzione lavori dei cantieri**

Tipo Contratto: **Co.co.co.**

Perc. Ore settimanali: **50.0**

ALTRA ESPERIENZE LAVORATIVE

Esperienza iniziata il: **01/01/2000**

Esperienza terminata il: **01/01/2010**

Datore di lavoro: **studio Archimuse & Partners**

Indirizzo: **via Pastrengo 19**

Descrizione attività: **Titolare di studio professionale specializzato in ristrutturazioni, consulenza in normativa urbanistico/edilizia, design e arredo su misura**

Tipo Contratto: **Libero professionista**

Perc. Ore settimanali: **100.0**

Note: **studio composto da 3 architetti che hanno redatto il Manifesto dello Slowdesign pubblicato sulla rivista "Interni", n. 534 settembre 2003**

Competenze maturate/consolidate: **Tecniche e strumenti di governance, Tecniche e strumenti di gestione e conduzione di cantieri edili, Tecniche e strumenti di assessment delle competenze, Tecniche e strumenti di progettazione e pianificazione di attività/servizi, Tecniche e strumenti di analisi costi benefici**

ARTICOLI E PUBBLICAZIONI

Tipo pubblicazione: **Articolo**

Livello pubblicazione: **Internazionale**

Titolo: **Quattro donne e uno stipendio**

Nome Rivista/Volume/Convegno: **Glamour**

N. di pagine: **1**

Data di pubblicazione: **01/09/1997**

Nomi autori: **Valentina Crepax**

Singolo Autore: **Si**

Tipo pubblicazione: **Articolo**

Livello pubblicazione: **Nazionale**

Titolo: **La bonifica del suono**

Nome Rivista/Volume/Convegno: **Costruzionidue**

N. di pagine: **4**

Data di pubblicazione: **01/04/2002**

Nomi autori: **Fabrizio Parati**

Singolo Autore: **Si**

Tipo pubblicazione: **Articolo**

Livello pubblicazione: **Nazionale**

Titolo: **Il lato migliore del suono**

Nome Rivista/Volume/Convegno: **Costruire**

N. di pagine: **6**

Data di pubblicazione: **01/09/2002**

Nomi autori: **Maurizio Favalli**

Singolo Autore: **Si**

Tipo pubblicazione: **Articolo**

Livello pubblicazione: **Nazionale**

Titolo: **Pratica sul campo**

Nome Rivista/Volume/Convegno: **Costruire**

N. di pagine: **4**

Data di pubblicazione: **01/12/2002**

Nomi autori: **Olivia Rabbi**

Singolo Autore: **Si**

Tipo pubblicazione: **Articolo**
Livello pubblicazione: **Nazionale**
Titolo: **Slowdesign, piccoli segni di benessere**
Nome Rivista/Volume/Convegno: **Tex Home**
N. di pagine: **4**
Data di pubblicazione: **01/05/2003**
Nomi autori: **Sergio Coccia**
Singolo Autore: **Si**

Tipo pubblicazione: **Articolo**
Livello pubblicazione: **Nazionale**
Titolo: **Cosa fare per abitare in un loft nel segno del comfort e del benessere**
Nome Rivista/Volume/Convegno: **Lifestyle**
N. di pagine: **1**
Data di pubblicazione: **01/05/2003**
Nomi autori: **vari**
Singolo Autore: **Si**

Tipo pubblicazione: **Articolo**
Livello pubblicazione: **Nazionale**
Titolo: **Slowdesign: oggetti quotidiani ispirati al benessere**
Nome Rivista/Volume/Convegno: **Interni**
N. di pagine: **8**
Data di pubblicazione: **16/09/2003**
Nomi autori: **virginio briatore**
Singolo Autore: **Si**

Tipo pubblicazione: **Articolo**
Livello pubblicazione: **Nazionale**
Titolo: **Vietato muoversi alla cieca**
Nome Rivista/Volume/Convegno: **Il sole 24 ore**
N. di pagine: **1**
Data di pubblicazione: **03/01/2005**
Nomi autori: **Paolo Dezza**
Singolo Autore: **Si**

Tipo pubblicazione: **Articolo**
Livello pubblicazione: **Nazionale**
Titolo: **Refettorio Isola**
Nome Rivista/Volume/Convegno: **Quaderni di CO2**
N. di pagine: **6**
Data di pubblicazione: **01/03/2005**
Nomi autori: **Fabrizio Parati**
Singolo Autore: **Si**

Tipo pubblicazione: **Articolo**
Livello pubblicazione: **Nazionale**

Titolo: Moving table

Nome Rivista/Volume/Convegno: **Case da Abitare**

N. di pagine: **1**

Data di pubblicazione: **01/05/2005**

Nomi autori: **Antonella Galimberti**

Singolo Autore: **Si**

Tipo pubblicazione: **Articolo**

Livello pubblicazione: **Nazionale**

Titolo: Discussione

Nome Rivista/Volume/Convegno: **Bagno e Accessori**

N. di pagine: **1**

Data di pubblicazione: **01/03/2006**

Nomi autori: **Mariaclara Goldschmiedt**

Singolo Autore: **Si**

Tipo pubblicazione: **Articolo**

Livello pubblicazione: **Nazionale**

Titolo: Tropical Design

Nome Rivista/Volume/Convegno: **DHD Hospitality**

N. di pagine: **1**

Data di pubblicazione: **01/06/2006**

Nomi autori: **Francesco Massoni**

Singolo Autore: **Si**

Tipo pubblicazione: **Articolo**

Livello pubblicazione: **Internazionale**

Titolo: L'uomo è mobile

Nome Rivista/Volume/Convegno: **AD**

N. di pagine: **1**

Data di pubblicazione: **01/04/2010**

Nomi autori: **Nicoletta del Buono**

Singolo Autore: **Si**

Tipo pubblicazione: **Articolo**

Livello pubblicazione: **Internazionale**

Titolo: Moda benefica

Nome Rivista/Volume/Convegno: **Vogue**

N. di pagine: **2**

Data di pubblicazione: **01/10/2010**

Nomi autori: **Marta Casadei**

Singolo Autore: **Si**

Tipo pubblicazione: **Articolo**

Livello pubblicazione: **Nazionale**

Titolo: Occhio alle trame (virtuose)

Nome Rivista/Volume/Convegno: **Bravacasa**

N. di pagine: **1**

Data di pubblicazione: **01/06/2012**

Nomi autori: **Roberta Pagani**

Singolo Autore: **Si**

Tipo pubblicazione: **Articolo**

Livello pubblicazione: **Internazionale**

Titolo: **One Size Mantle Shirt firmata NVK Daydoll in anteprima al Copenhagen International Fashion Fair**

Nome Rivista/Volume/Convegno: **The Auburn Girl**

N. di pagine: **3**

Data di pubblicazione: **29/09/2012**

Nomi autori: **Rossella Alfani**

Singolo Autore: **Si**

Tipo pubblicazione: **Articolo**

Livello pubblicazione: **Nazionale**

Titolo: **Modellable Wall, una nuova muratura curva per uso architettonico**

Nome Rivista/Volume/Convegno: **Ingegno**

N. di pagine: **6**

Data di pubblicazione: **06/09/2013**

Nomi autori: **Vari**

Singolo Autore: **No**

Tipo Autore: **Primo Autore**

Tipo pubblicazione: **Articolo**

Livello pubblicazione: **Nazionale**

Titolo: **Natasha Calandrino Van Kleef, la moda tra design e sostenibilità ambientale**

Nome Rivista/Volume/Convegno: **Una donna**

N. di pagine: **2**

Data di pubblicazione: **13/11/2013**

Nomi autori: **Marta Pulvirenti**

Singolo Autore: **Si**

Tipo pubblicazione: **Articolo**

Livello pubblicazione: **Nazionale**

Titolo: **Lo slow design e lo slow fashion nella linea NVK Daydoll**

Nome Rivista/Volume/Convegno: **Vivodibenessere**

N. di pagine: **2**

Data di pubblicazione: **19/09/2014**

Nomi autori: **Giusi Rosamilia**

Singolo Autore: **Si**

Tipo pubblicazione: **Articolo**

Livello pubblicazione: **Nazionale**

Titolo: **I gioielli profumati di Natasha**

Nome Rivista/Volume/Convegno: **Gioiellis**

N. di pagine: **2**

Data di pubblicazione: **15/11/2014**

Nomi autori: **Monica Battistoni**

Singolo Autore: **Si**

Tipo pubblicazione: **Articolo**

Livello pubblicazione: **Nazionale**

Titolo: **NVK Daydoll: l'eleganza naturale**

Nome Rivista/Volume/Convegno: **La mia camera con vista**

N. di pagine: **3**

Data di pubblicazione: **01/11/2015**

Nomi autori: **Paola Baronio**

Singolo Autore: **Si**

Tipo pubblicazione: **Comunicazione convegno/congresso**

Livello pubblicazione: **Nazionale**

Titolo: **Natasha Calandrino Van Kleef - Servomutante**

Nome Rivista/Volume/Convegno: **Milano Makers**

N. di pagine: **1**

Data di pubblicazione: **02/04/2016**

Nomi autori: **Alrady Ready**

Singolo Autore: **Si**

Tipo pubblicazione: **Articolo**

Livello pubblicazione: **Internazionale**

Titolo: **Natasha Calandrino Van Kleef lancia abiti fatti con fibra di faggio**

Nome Rivista/Volume/Convegno: **The Way Magazine**

N. di pagine: **3**

Data di pubblicazione: **13/11/2016**

Nomi autori: **Christian D'Antonio**

Singolo Autore: **Si**

Tipo pubblicazione: **Articolo**

Livello pubblicazione: **Internazionale**

Titolo: **Milan Fashion for Mother's Day**

Nome Rivista/Volume/Convegno: **LifeStyle**

N. di pagine: **2**

Data di pubblicazione: **06/05/2017**

Nomi autori: **Jacinta Richmond**

Singolo Autore: **Si**

Tipo pubblicazione: **Articolo**

Livello pubblicazione: **Nazionale**

Titolo: **L'abito-foglia, della collezione Leafdress, di NVK Daydoll**

Nome Rivista/Volume/Convegno: **Green Planner Magazine**

N. di pagine: **1**

Data di pubblicazione: **08/11/2017**

Nomi autori: **Silvia Massimino**

Singolo Autore: **Si**

Tipo pubblicazione: **Articolo**
Livello pubblicazione: **Internazionale**
Titolo: **NVK Design**
Nome Rivista/Volume/Convegno: **Italianist**
N. di pagine: **2**
Data di pubblicazione: **27/11/2017**
Nomi autori: **Federica Longo**
Singolo Autore: **Si**

Tipo pubblicazione: **Articolo**
Livello pubblicazione: **Internazionale**
Titolo: **Sewing the seeds**
Nome Rivista/Volume/Convegno: **Ragtrader Magazine**
N. di pagine: **2**
Data di pubblicazione: **01/12/2017**
Nomi autori: **Vari**
Singolo Autore: **Si**

Tipo pubblicazione: **Articolo**
Livello pubblicazione: **Nazionale**
Titolo: **NVK Daydoll: il nuovo progetto moda di Natasha Calandrino Van Kleef**
Nome Rivista/Volume/Convegno: **Moda Glamour Italia**
N. di pagine: **3**
Data di pubblicazione: **03/12/2017**
Nomi autori: **Dario Raimondi**
Singolo Autore: **Si**

Tipo pubblicazione: **Articolo**
Livello pubblicazione: **Nazionale**
Titolo: **NVK Daydoll: intervista a Natasha Calandrino Van Kleef**
Nome Rivista/Volume/Convegno: **MAMe**
N. di pagine: **3**
Data di pubblicazione: **01/01/2018**
Nomi autori: **Vari**
Singolo Autore: **Si**

Tipo pubblicazione: **Articolo**
Livello pubblicazione: **Nazionale**
Titolo: **C'è anche la moda glam e sostenibile**
Nome Rivista/Volume/Convegno: **Donna Moderna**
N. di pagine: **2**
Data di pubblicazione: **21/02/2018**
Nomi autori: **Isabella Colombo**
Singolo Autore: **Si**

Tipo pubblicazione: **Articolo**
Livello pubblicazione: **Nazionale**
Titolo: **Moda, arriva la slow design: per le donne con stile, eleganza e valori**

Nome Rivista/Volume/Convegno: **Vlifestyle**

N. di pagine: **1**

Data di pubblicazione: **02/03/2018**

Nomi autori: **blog**

Singolo Autore: **Si**

Tipo pubblicazione: **Articolo**

Livello pubblicazione: **Nazionale**

Titolo: **NVK Daydoll raddoppia il fatturato in un anno e guarda all'Asia**

Nome Rivista/Volume/Convegno: **Fashion Network**

N. di pagine: **3**

Data di pubblicazione: **30/03/2018**

Nomi autori: **Gianluca Bolelli**

Singolo Autore: **Si**

Tipo pubblicazione: **Articolo**

Livello pubblicazione: **Nazionale**

Titolo: **Sostenibilità: i capi NVK Daydoll sono certificati secondo il Protocollo di Kyoto**

Nome Rivista/Volume/Convegno: **Fashion United**

N. di pagine: **6**

Data di pubblicazione: **05/07/2018**

Nomi autori: **Isabella Naef**

Singolo Autore: **Si**

Tipo pubblicazione: **Articolo**

Livello pubblicazione: **Nazionale**

Titolo: **La moda NVK Daydoll è amica della pelle**

Nome Rivista/Volume/Convegno: **The Way Magazine**

N. di pagine: **1**

Data di pubblicazione: **09/07/2018**

Nomi autori: **Vari**

Singolo Autore: **Si**

Tipo pubblicazione: **Articolo**

Livello pubblicazione: **Internazionale**

Titolo: **NVK Daydoll lancia la maglietta-mantello**

Nome Rivista/Volume/Convegno: **The Way Magazine**

N. di pagine: **1**

Data di pubblicazione: **17/09/2018**

Nomi autori: **Christian D'Antonio**

Singolo Autore: **Si**

Tipo pubblicazione: **Articolo**

Livello pubblicazione: **Nazionale**

Titolo: **Salumeria dello Sport a Milano - NVK Architettura & Design**

Nome Rivista/Volume/Convegno: **Arketipo Magazine**

N. di pagine: **4**

Data di pubblicazione: **11/10/2018**

Nomi autori: **Chiara Scalco**

Singolo Autore: **Si**

Tipo pubblicazione: **Articolo**

Livello pubblicazione: **Internazionale**

Titolo: **Femininity, nature, well-being and elegance: NVK Daydoll's conscious fashion**

Nome Rivista/Volume/Convegno: **Dress Ecode**

N. di pagine: **3**

Data di pubblicazione: **22/10/2020**

Nomi autori: **Arianna di Biasi**

Singolo Autore: **Si**

Tipo pubblicazione: **Articolo**

Livello pubblicazione: **Nazionale**

Titolo: **La sostenibilità è di moda**

Nome Rivista/Volume/Convegno: **Made in Biella**

N. di pagine: **2**

Data di pubblicazione: **01/01/2021**

Nomi autori: **Matteo Osso**

Singolo Autore: **Si**

Tipo pubblicazione: **Comunicazione convegno/congresso**

Livello pubblicazione: **Internazionale**

Titolo: **Contagio. Humans Against Viruses**

Nome Rivista/Volume/Convegno: **Comune di Milano**

N. di pagine: **117**

Data di pubblicazione: **01/03/2021**

Nomi autori: **Beatrice Uggioni**

Singolo Autore: **No**

Tipo Autore: **Primo Autore**

Tipo pubblicazione: **Articolo**

Livello pubblicazione: **Nazionale**

Titolo: **Kushim, innovazione e design per sanificare la casa con stile**

Nome Rivista/Volume/Convegno: **Il giorno**

N. di pagine: **1**

Data di pubblicazione: **23/04/2021**

Nomi autori: **Barbara Calderola**

Singolo Autore: **Si**

ATTIVITÀ DI DOCENZA PRESSO PA

Esperienza iniziata il: **12/10/2009**

Esperienza terminata il: **30/10/2010**

Ente Organizzatore: **Politecnico di Milano**

Indirizzo: **via Durando 38/A**

Titolo del Corso: **Laboratorio di Sintesi Finale di Progettazione**

Materia di insegnamento: **Progettazione integrata e design**

Ore di docenza: **56**

Numero anni accademici: **1**

Competenze maturate/consolidate: **Disciplina in materia di sistema dell'istruzione e della ricerca**

CORSI CONVEGNI CONGRESSI

Esperienza iniziata il: **13/01/2018**

Esperienza terminata il: **13/01/2018**

Ente Organizzatore: **Fondazione Gianfranco Ferrè**

Indirizzo: **via Tortona 37 Milano**

Titolo del Corso: **Green Fashion: materiali e impatto ambientale**

Tipologia: **Corso di alta formazione**

Ruolo: **Relatore**

Durata in ore: **4**

Esame finale: **SI**

Esperienza iniziata il: **28/06/2018**

Esperienza terminata il: **28/06/2018**

Ente Organizzatore: **NVK Design**

Indirizzo: **Via Cola Montano 6**

Titolo del Corso: **Amici per la Pelle - la moda salutare**

Tipologia: **Congresso/convegno di aggiornamento attinente al profilo**

Ruolo: **Resp. Scientifico**

Durata in ore: **4**

Esame finale: **NO**

Note: **In collaborazione con Mauro Rossetti, chimico tessile dell'Associazione Tessile e Salute e Giulio Tosti, dermatologo dello IEO**

Esperienza iniziata il: **14/01/2019**

Esperienza terminata il: **25/01/2019**

Ente Organizzatore: **Associazione Connecting Cultures**

Indirizzo: **Via G. Merula 62 Milano**

Titolo del Corso: **Green fashion: nuovi valori per un'economia circolare, fibre e materiali sostenibili**

Tipologia: **Corso di alta formazione**

Ruolo: **Relatore**

Durata in ore: **2**

Esame finale: **SI**

Note: **Corso tenuto presso Polimoda a Firenze**

Esperienza iniziata il: **02/02/2020**

Esperienza terminata il: **03/02/2020**

Ente Organizzatore: **Comune di Milano**

Indirizzo: **via Marino 7**

Titolo del Corso: **Congresso Contagio**

Tipologia: **Congresso/convegno di aggiornamento attinente al profilo**

Ruolo: **Resp. Scientifico**

Durata in ore: **16**

Esame finale: **NO**

Note: <https://www.comune.milano.it/-/presidenza-del-consiglio-comunale.-contagio-un-congresso-per-spiegare-la-pandemia-contro-fake-news-e-cattiva-informazione>

Competenze maturate/consolidate: **Tecniche e strumenti di assessment delle competenze**

ALTRO

Esperienza iniziata il: **01/10/2018**

Esperienza terminata il: **In corso**

Descrizione: **Nominata Esperta di Commissione Urbanistica e Ambiente per il Municipio 1 a Milano**

Competenze maturate/consolidate: **Te, Tecniche e strumenti di programmazione dello sviluppo territoriale, Tecniche e strumenti di programmazione e gestione servizi di natura ambientale, Normativa in materia di edilizia, Tecniche e strumenti di valutazione di impatto ambientale, Tecniche e strumenti di rendicontazione programmi e progetti**

Esperienza iniziata il: **01/10/2019**

Esperienza terminata il: **In corso**

Descrizione: **Nominata Esperta di Commissione Cultura in Municipio 1 a Milano**

Note: **Ho progettato e realizzato il Congresso Contagio in collaborazione con la Presidenza del Consiglio di Milano**

Competenze maturate/consolidate: **Tecniche e strumenti di programmazione e gestione servizi relativi al patrimonio culturale/museale**

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua: **Inglese**

Lingua madre: **Sì**

Lingua: **Olandese**

Lingua madre: **Sì**

BILANCIO COMPETENZE

Competenze extracurriculari: **Approccio strategico e pensiero prospettico**

ULTERIORI DICHIARAZIONI

Parlaci di te

Mi sono laureata mentre già svolgevo un'esperienza lavorativa presso una multinazionale per l'edilizia, durante la quale ho appreso le più innovative tecniche di cantiere applicate a importanti fabbriche, tra cui il restauro della Basilica di San Francesco ad Assisi nel post-terremoto del 1997. Successivamente ho sempre esercitato come progettista e direttore dei lavori e ho stretto da subito importanti rapporti di collaborazione con il Politecnico di Milano nel campo dello *Slowdesign*, tanto da essere cofirmataria del manifesto *Slowdesign: oggetti quotidiani ispirati al benessere* (in "Interni", settembre 2003).

Convinta che benessere, scienza, tecnologia e cultura siano aspetti impraticabili di una società sana, nel 2010 ho fondato il *brand NVK Daydolls* al fine di creare collezioni di moda nel segno dell'etica, della qualità e della salute. L'innovativa lavorazione del filato utilizzato, il *Tencel*, che è attualmente il più sostenibile presente sul mercato, è stato oggetto di un brevetto di utilità rilasciato dal Ministero dello Sviluppo Economico, mentre la trasparenza di tutta la filiera - "dal filato al capo finito" - ha portato NVK Daydolls al conseguimento della Certificazione ministeriale Progetto Tessile e Salute. Grazie a tale innovazione sono stata selezionata per diverse *Cultural Dates* dalla

Fondazione Prince Claus Fund di Amsterdam.

L'esperienza maturata in campo ambientale e culturale mi ha portato ad essere nominata nel 2018 Esperta di Commissione Urbanistica/Ambiente e di Commissione Cultura di Municipio 1 a Milano. In tale veste ho progettato tra l'altro diversi eventi pubblici, tra cui il convegno *Amici per la Pelle: la moda salutare* (con Mauro Rossetti di Associazione Tessile e Salute e Giulio Tosti dello IEO), la mostra *Art for Education* (Museo Diocesano e Palazzo Serbelloni, 2018) e il congresso multidisciplinare *Contagio. Humans against viruses*, in collaborazione con la Presidenza del Consiglio del Comune di Milano che nel febbraio 2021 ha riunito alcuni tra i migliori studiosi e ricercatori accomunati dall'obiettivo di divulgare i più recenti risultati scientifici in materia e in particolare sui sistemi di inattivazione di agenti patogeni *indoor* (<https://www.comune.milano.it/-/presidenza-del-consiglio-comunale.-contagio-un-congresso-per-spiegare-la-pandemia-contro-fake-news-e-cattiva-informazione>)

Contestualmente a questa esperienza ho dato vita al *brand* Kushim Caring Design per la realizzazione di dispositivi progettati a partire dai più recenti studi sull'inattivazione del patogeno Conid-19 in ambienti confinati. Il primo dispositivo realizzato, il SanLight, è stato testato nei laboratori del Dipartimento di Scienze Biomediche e Cliniche L.Sacco (Università degli Studi di Milano), che ne ha certificato la capacità di ridurre del 90% la carica infettiva di Sars-Cov-2 negli ambienti *indoor* (<https://wwwkushim.it/technology>). Nel medesimo ambito ho recentemente avviato una collaborazione con l'Istituto Nazionale di Astrofisica, mirata allo sviluppo e al *design* di ulteriori dispositivi.

Sono inoltre Commissaria di Laurea su chiamata alla Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano dal 2007, titolare di brevetti in collaborazione con il Dipartimento di Ingegneria Ambientale del Politecnico, abilitata come CTU presso il Tribunale di Milano e giornalista pubblicista

Ambito territoriale di preferenza: **Milano**