

VUOI UN BUON CONSIGLIO!?

VOTALO online su <https://elezioni.ordinearchitetti.mi.it>

2125 OPENARCH

MANIFESTO 2021-25 PER L'ORDINE DEGLI ARCHITETTI E PPC DI MILANO

CREDIAMO NELLA PROFESSIONE, LIBERA, INDIPENDENTE, AUTOREVOLE E RESPONSABILE
OGGI PIU CHE MAI C'E' BISOGNO DI AFFERMARE CON FORZA IL NOSTRO RUOLO ALL'INTERNO DELLA SOCIETA'

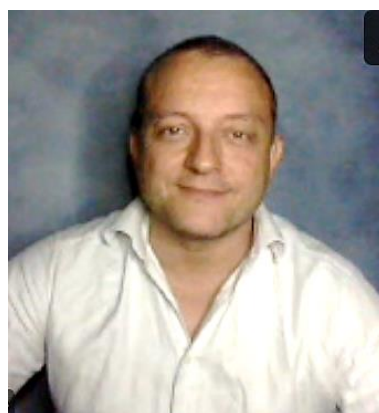
Massimo CELLA



Caterina PARRELLO



Edmondo JONGHI



Alessandro SASSI



Veronica BETTINI



Stefania PRAVETTONI



VOTA ONLINE dal 5 al 15 Ottobre 2021 dalle 10.00 alle 18.00 Domenica esclusa, VOTA in pochi click, anche da mobile, su:

Piattaforma «VOTA FACILE» <https://elezioni.ordinearchitetti.mi.it>

UN'IDEA DI ORDINE A SERVIZIO DEL PROFESSIONISTA

Crediamo in un **ORDINE APERTO A TUTTI** e soprattutto partecipato da tutti i professionisti. L'Ordine deve giocare il ruolo di un'istituzione che si confronta con altre istituzioni, Amministrazioni pubbliche, Enti e Associazioni di riferimento riaccendendo il dialogo con i cittadini e la committenza.

1. **RILANCIARE LA QUALITÀ DELLA PROFESSIONE**
la figura ed il ruolo dell'Architetto riportando al centro il progetto e la qualità dell'architettura in azioni sinergiche con le Pubbliche Amministrazioni, le imprese, le Associazioni di categoria e i Cittadini.
2. **L'ORDINE APERTO AI COMMITTENTI**: l'Ordine quale punto di riferimento per i Committenti, attività di sensibilizzazione sui presidi di garanzia della professione;
3. **EQUO COMPENSO E BANDI PUBBLICI**: maggiore attività di sensibilizzazione sulle PA nella formazione dei compensi a base di gara, attività di rating e pubblicizzazione;
4. **QUALITÀ DELLA FORMAZIONE OBBLIGATORIA**: ampliamento dell'offerta formativa e valutazione di quella disponibile;

5. **INFORMAZIONE, COMUNICAZIONE e NETWORK**: implementare un sistema di comunicazione tra gli iscritti e favorire la creazione di tavoli di lavoro su specifiche tematiche proposte dall'Ordine, dagli iscritti o dalle istituzioni con l'obiettivo di fare "RETE";
6. **PROMOZIONE INTERNAZIONALE**: promozione sui mercati di riferimento della cultura e di un «Modello Milano»;
7. **CONSULENZA LEGALE**: rafforzare lo staff legale per supportare una professione sempre più complessa;
8. **OSSERVATORIO COVID-19**: per un'attenta analisi degli impatti della pandemia e delle misure di contrasto sulla nostra professione e i luoghi di lavoro e i cantieri;
9. **SOSTEGNO AI GIOVANI ISCRITTI**: promuovere maggiori iniziative a sostegno dei giovani iscritti e alla ricerca di nuovi talenti.

VOTA ONLINE dal 5 al 15 Ottobre 2021 dalle 10.00 alle 18.00 Domenica esclusa, VOTA in pochi click, anche da mobile, su:

Piattaforma «VOTA FACILE» <https://elezioni.ordinearchitetti.mi.it>



MASSIMO CELLA

T. +39 335-5233-939
mc@massimoclle.it

Libero Professionista
**Componente della Commissione
Parcelle dell'Ordine degli Architetti e
PPC della Provincia di Milano**

milanese, architetto, titolare dello Studio professionale MASSIMOCELLA+Partners, Iscritto all'Ordine dal 1998 n. 10774.

Esperienza internazionale al Renzo Piano Building Workshop di Parigi, al Dipartimento di Planning del Comune di Birmingham, Associated Architects e poi tredici anni dirigente al Comune di Milano sui progetti di riqualificazione delle periferie, il Piano di Marketing territoriale della Città e la campagna per Expo 2015.

Dal 2012 riapre il proprio Studio a Milano con il quale opera nell'ambito della progettazione architettonica residenziale e terziaria, si è occupato del Padiglione Estonia a Expo 2015, di Piani di Marketing territoriale per la Regione Lombardia e il Piano di riqualificazione dei Mercati Generali di Milano e la successiva realizzazione tutt'ora in corso.

LA FORZA DELLE COSE FATTE

Dal 2013 ho l'onore di far parte della Commissione Parcelle dell'Ordine degli Architetti e PPC della Provincia di Milano oltre a contribuire, sugli stessi temi, alla «Formazione professionale obbligatoria» e alla piattaforma «DIMMI».

Otto anni di cambiamento, dalla «Tariffa» al sistema «di libero mercato», abbiamo lavorato sulla formazione e sulla sensibilizzazione dei ns colleghi per abituarli ad operare nel nuovo scenario, si è passati dalla predominanza di richieste per vidimazione di parcella agli »Sportelli di consulenza gratuita», oramai oltre 200 ogni anno, con i quali supportiamo i professionisti ad affrontare preventivamente le difficoltà della gestione del rapporto con il committente.

Alla vidimazione di parcella, oggi «Parere di congruità» abbiamo aggiunto l'istituto della «Valutazione tecnica» con cui consentire al Professionista una maggiore consapevolezza sulle sue spettanze negli accordi bonari con il Committente.

VOTA ONLINE dal 5 al 15 Ottobre 2021 dalle 10.00 alle 18.00 Domenica esclusa, VOTA in pochi click, anche da mobile, su:

Piattaforma «VOTA FACILE» <https://elezioni.ordinearchitetti.mi.it>



CATERINA PARRELLO Architetto

CANDIDATA alle Elezioni Consiglio Ordine Architetti PPC di MILANO (2021-2025)

CONTATTI:

M. +39 335 1789028

Email: caterinaparrello@yahoo.it

[LinkedIn](#) Caterina Parrello

BREVE PRESENTAZIONE

Architetto, dal 2016 è Direttore Editoriale della testata "CHIESA OGGI Architettura e Comunicazione" e consulente editoriale per il gruppo DIBAI Editore dal 2002. Componente del Comitato Nazionale delegati Inarcassa come delegato architetti provincia di Milano, (Periodo 2020-2025).

SETTORE DI INTERESSE:

Patrimonio Immobiliare e culturale Ecclesiastico/Religioso. Nuova Edilizia di Culto (interventi e procedure per bandi e concorsi di nuovi complessi parrocchiali); Restauro e Valorizzazione del patrimonio storico/artistico esistente; Riuso e rigenerazione del patrimonio immobiliare religioso sottoutilizzato o dismesso; Tutela e valorizzazione del patrimonio culturale e artistico relativo alla rete MAB: Musei, Archivi e Biblioteche.

COLLABORA con Enti Pubblici e Privati, Fondazioni culturali su territorio nazionale svolgendo attività di consulenza per progetti culturali, concorsi e premi, progetti di ricerca e attività di promozione nel settore Architettura e Beni Culturali.

Dal 2004 al 2016 ha svolto l'incarico di Consulente del Consiglio Nazionale Architetti PPC, occupandosi di progetti culturali, procedure concorsuali e di internazionalizzazione in collaborazione con il Dipartimento Cultura, Dipartimento Lavori Pubblici e Dipartimento Esteri del CNAPPC.

ARCHITETTURA E ESPERIENZE OPERATIVE nell'associazionismo e negli obiettivi dell'Ordine.

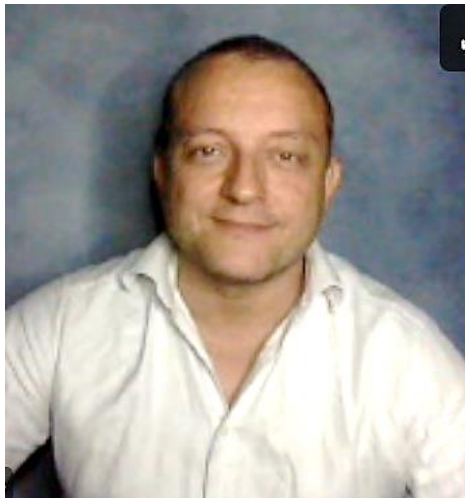
Ho svolto attività di consulenza per il Consiglio Nazionale Architetti PPC (CNAPPC) dal 2004 al 2016 occupandomi di coordinare i programmi nazionali con la rete degli ordini professionali provinciali in tema di concorsi, politiche del territorio e internazionalizzazione della professione. A livello internazionale ho seguito le attività del CNAPPC promosse in sinergia con il Consiglio Europeo degli Architetti (CAE) e con l'Unione Internazionale Architetti (UIA). L'esperienza lavorativa sopra descritta mi ha permesso di seguire e conoscere da vicino le attività politiche sostenute dagli ordini professionali a livello nazionale e ha ben definito la mia capacità personale di sviluppare relazioni con le istituzioni e gli enti pubblici per le iniziative e la promozione della nostra categoria.

Dal 2020 sono componente del Comitato Nazionale Inarcassa come Delegata per gli Architetti della Provincia di Milano. Le politiche previdenziali e assistenziali che riguardano la nostra professione sono un aspetto fondamentale per la sostenibilità del nostro lavoro. Ritengo pertanto che impegnarsi su attività che rappresentano la nostra categoria sia una scelta giusta e dovuta, che riguarda tutti noi.

Lavoro da oltre vent'anni nell'ambito della comunicazione e collaboro con Enti Pubblici e Privati, Fondazioni culturali su territorio nazionale svolgendo e promuovendo progetti culturali, concorsi e premi finalizzati alla diffusione dell'architettura di qualità.

VOTA ONLINE dal 5 al 15 Ottobre 2021 dalle 10.00 alle 18.00 Domenica esclusa, VOTA in pochi click, anche da mobile, su:

Piattaforma «VOTA FACILE» <https://elezioni.ordinearchitetti.mi.it>



**Edmondo JONGHI
LAVARINI**

Libero professionista

Il programma di EDMONDO JONGHI in 3 punti

1. Un Ordine più aperto e inclusivo

Il nostro Ordine deve misurare ed essere misurato per quello che offre, coinvolge e ascolta i propri iscritti. L'Ordine deve essere la casa di tutti gli architetti di Milano e Provincia. L'Ordine ha perso la fiducia di molti e infatti la poca partecipazione alle elezioni misura proprio questo disinteresse. Il mio impegno è aprire il dialogo con moderazione e serietà come da oltre 10 anni amministro il

Gruppo Facebook "**Gruppo Architetti Milano**" oggi siamo poco più di 600 e ci aiutiamo insieme, essere dentro il consiglio mi permetterebbe di far evolvere il nostro Ordine. Se non lo conosci cercaci su Facebook.

2. Un Ordine attento alle problematiche della professione

Il nostro Ordine deve essere più attento alle problematiche quotidiane e deve sapersi imporre sui tavoli istituzionali in modo fermo, deciso, costruttivo e propositivo. Sappiamo tutti quanto la burocrazia porta via tempo alla progettazione. **Il tema INArcassa è troppo poco affrontato: come L'Ordine ha gestito non va bene.** Sapremo fare molto meglio. L'Ordine deve farsi sentire in modo forte sia attraverso il proprio consiglio sia attraverso le leve della Fondazione che deve agire sempre a favore della nostra collettività.

3. Un Ordine innovativo per lo sviluppo economico dei propri iscritti.

Crowdfunding, blockchain e temi legati all'innovazione devono essere sempre all'ordine del giorno delle attività del consiglio e Fondazione, che ricordo è finanziata e vive grazie alle nostre quote annuali. Il Nostro Ordine può essere un riferimento Nazionale, Ordine dovranno lavorare a favore dello sviluppo economico che porta la buona progettazione. Un Ordine che lavora a favore di tutti per il beneficio di ciascuno.

Questi sono tre semplici punti che ho scritto in modo conciso: se vuoi saperne di più scrivimi a edmondojl@hotmail.com o chiamami al 335.28.61.30



ALESSANDRO SASSI

+39 380.8466836

atsassi@gmail.com

Libero Professionista con studio in Svizzera e a Milano

opera a Milano dal 1996 come designer ADI e dal 2004 come architetto, passando da socio della Dini Architettura Associati negli anni 2000 fino ad aprire il proprio studio nel 2008.

Dal 2007 è professore a contratto sostenendo diversi corsi internazionali di urbanistica, sostenibilità, composizione architettonica e interior design presso il Politecnico di Milano e l'Istituto Europeo di Design.

Ha al suo attivo numerose realizzazioni: dal recupero di appartamenti storici con un design contemporaneo alla costruzione di palazzine in classe A Casaclima dal puro sapore milanese, fino alla realizzazione di nuovi spazi e paesaggi urbani complessi. Sono suoi i progetti di rifacimento dei 10.000 mq delle nuove piazze del design, zona cimitero Monumentale, su cui affacceranno il futuro Museo del Compasso d'Oro dell'ADI, Ceresio7 e le sedi milanesi di case di moda quali Dsquared e Neal Barrett.

VOTATE non piu' di 7 persone per un consiglio aperto

L'ORDINE deve occuparsi di CONTROLLO per una professione corretta in funzione dell'abolizione dei minimi tariffari con l'ABOLIZIONE DEI CONCORSI SENZA RIMBORSO SPESE tutti i concorsi di architettura si devono svolgere con preselezione e rimborso spese - CV a ROTAZIONE l'Ordine deve controllare che le pubbliche amministrazioni chiamino gli architetti a rotazione - TIROCINI deve essere prevista una nuova regolamentazione sovvenzionata per i tirocini formativi spesso impegnativi nella formazione di giovani professionisti ben remunerati collegati agli incarichi pubblici per una crescita formativa ottimale che consenta loro di arrivare preparati alla professione - ISTITUZIONE DI UN SERVIZIO DI TUTELA VERSO LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE a cui rivolgersi in caso di apatia o errori di valutazione di pratiche e progetti da parte della pubblica amministrazione - SERVIZI 4.0 l'Ordine deve fornire servizi 4.0 per la gestione semplificata della professione e sostenere la semplificazione verificando che Comuni ed Enti utilizzino gli stessi strumenti - DISRUPTING ECONOMY: l'Ordine deve promuovere idonei strumenti di aggregazione e copartecipazione che consentano alla figura dell'architetto di competere con le idonee garanzie

VOTA ONLINE dal 5 al 15 Ottobre 2021 dalle 10.00 alle 18.00 Domenica esclusa, VOTA in pochi click, anche da mobile, su:

Piattaforma «VOTA FACILE» <https://elezioni.ordinearchitetti.mi.it>



VERONICA BETTINI

Architetto ed Ingegnere Civile ed Ambientale
Consigliere del Consiglio di Disciplina dell'Ordine degli Architetti di Milano

CONTATTI:

M. +39 3665072890

Email: INFO@VERONICABETTINI.COM



BREVE PRESENTAZIONE

Iscritta all'Albo degli Architetti di Milano da lontano 1997, da una decina d'anni opera come Consulente Tecnico del Tribunale Civile e Penale di Milano. E' inserita nell'Albo della Regione Lombardia quale Tecnico Competente in Acustica Ambientale e piu' recentemente si e' iscritta all'Albo degli Ingegneri di Milano in qualita' di Ingegnere Civile ed Ambientale. E' Commissario di molteplici Commissioni Paesaggio e Commissioni di Vigilanza dell'hinterland milanese. E' presidente della Soc. O.C.E. spa, societa' specializzata in Property and Facility Management/ Real Estate.

SETTORE DI INTERESSE:

Gestione dei Patrimoni Immobiliari. Consulenze tecniche nell'ambito edilizio ed acustico-vibrazione, Valorizzazione del Paesaggio e del Territorio, Valorizzazione del patrimonio storico culturale dei Borghi Storici antichi quali risorsa fondamentale per il recupero ed il rilancio delle aree depresse italiane.

COLLABORA con Enti ed organizzazioni Pubblici e Privati di Milano .

ARCHITETTURA E ESPERIENZE OPERATIVE nell'associazionismo e negli obiettivi dell'Ordine.

Dotata di personalità eclettica, ho avuto modo di ricoprire professionalmente molteplici ruoli di prestigio in ambiti molto diversi, tutti verificatisi meravigliose esperienze non solo di lavoro, ma soprattutto di vita: da quello creativo del puro design, declinatosi poi in fashion design per circa un decennio, al tecnicismo piu' rigoroso e sofisticato delle misurazioni acustico-vibrazionali e delle perizie giudiziarie, al pragmatismo del Property & Facility Management .

Per Veronica il valore sociale dell'Architetto e la percezione del suo ruolo, in relazione alla futura definizione degli spazi, nell'era post pandemica, si allinea a quanto emerso dalla la ricerca che il Consiglio Nazionale Architetti e Pianificatori (CNAPPC) ha commissionato alla societa' MAKNO, che vede nell'Architetto non solo l'artefice della pianificazione ,dello sviluppo urbano e

della costruzione del futuro delle citta' , nelle citta', ma anche una figura sensibile in grado di cogliere le problematiche e le modalità evolutive della società in cui vive ed opera per orientare il suo intervento verso soluzioni reali e concrete, soprattutto oggi , ove Milano assume un ruolo ancor piu' cruciale per gli iscritti all'Ordine , siano essi liberi professionisti e/o lavoratori dipendenti.



STEFANIA PRAVETTONI

orgogliosamente architetto da 20 anni e mamma di due ragazzi di 11 e 13 anni.

Componente del Collegio 1 del Consiglio di Disciplina dell'Ordine degli Architetti e PPC della Provincia di Milano dal 2018.

Libero Professionista, mi occupo principalmente della progettazione, della direzione lavori, della consulenza tecnica e artistica e del coordinamento in fase di progettazione ed esecuzione per committenze private in ambito di manutenzioni, ristrutturazioni e nuove costruzioni di edifici residenziali, centri sportivi, studi medici e dentistici, complessi commerciali e industriali.

Presidente della Commissione Paesaggio del Comune di Lainate.

MI CANDIDO PERCHE'

mi candido perché vorrei dare voce ai colleghi che come me si sentono sempre più arenati nella burocrazia, faticando a mantenere la vera funzione che la nostra Professione dovrebbe avere.

Mai come da quando si è iniziato a sentir parlare di semplificazione la vita di noi architetti è stata tanto complicata!

Il quadro normativo che abbiamo a riferimento, troppo articolato e macchinoso, lascia spazio a molteplici interpretazioni e rende difficoltoso dare risposte chiare e puntuali alla committenza come giustamente pretende.

L'esperienza svolta nel Consiglio di Disciplina mi ha permesso di avere un confronto diretto con tantissimi colleghi, occasione in cui ho potuto constatare quante problematiche comuni affrontiamo quotidianamente noi architetti.

Spero nella Vostra fiducia così da poter lavorare per un Ordine che sia più vicino agli iscritti nel dare quelle risposte concrete, che tanti colleghi ormai affranti forse non sperano nemmeno più di avere.

VOTA ONLINE dal 5 al 15 Ottobre 2021 dalle 10.00 alle 18.00 Domenica esclusa, VOTA in pochi click, anche da mobile, su:

Piattaforma «VOTA FACILE» <https://elezioni.ordinearchitetti.mi.it>

SI RIVOTA! Ultima convocazione online senza quorum!

3° CONVOCAZIONE

dal 5 al 15 ottobre 2021 dalle 10.00 alle 18.00 – Domenica esclusa

VOTA ONLINE su <https://elezioni.ordinearchitetti.mi.it> CON C.F. E IL CODICE CHE HAI RICEVUTO VIA PEC

Puoi esprimere sino a 14 preferenze tra i candidati della sezione «A» e 1 per i candidati della sezione «B»

GARANTISCI LA PLURALITA'!

**VOTA LIBERAMENTE
SCEGLIENDO I CANDIDATI
TRA PIU' LISTE**

VOTA i candidati della lista:

2125 OPENARCH
MANIFESTO 2021 2025 PER L'ORDINE DEGLI ARCHITETTI E PPC DI MILANO

BETTINI Veronica

CELLA Massimo

JONGHI LAVARINI Edmondo

PARRELLO Caterina

PRAVETTONI Stefania

SASSI Alessandro

VOTA ONLINE dal 5 al 15 Ottobre 2021 dalle 10.00 alle 18.00 Domenica esclusa, VOTA in pochi click, anche da mobile, su:

Piattaforma «VOTA FACILE» <https://elezioni.ordinearchitetti.mi.it>