

FORMAZIONE INTENSIVA MAGGIO '26 AULA

A seguito del buon riscontro delle precedenti edizioni, Ordine e Fondazione ripropongono - nel mese di maggio 2026 - una nuova edizione della “Formazione Intensiva”: un’ulteriore occasione formativa per chi non ha ancora avuto modo di provvedere all’obbligo di aggiornamento professionale.

Le giornate in aula rilasceranno fino a un massimo di 19 cfp, di cui 6 cfp sull’area formativa obbligatoria.

È possibile iscriversi alle tre giornate oppure opzionare la singola giornata di interesse.



Venerdì 15 maggio

PATRIMONIO, MEMORIA E MODERNITA'

10.00 - 13.00

GLI ITINERARI DI ARCHITETTURA MILANESE

3 CFP

L'incontro ha l'obiettivo di esplorare il rapporto tra il progetto: "Itinerari di architettura milanese: l'architettura moderna come descrizione della città", sia come progetto editoriale sia come strumento di lettura del territorio, attraverso l'analisi degli itinerari di architettura milanese. L'iniziativa approfondisce la costruzione di percorsi tematici capaci di interpretare il contesto metropolitano, mettendo in relazione opere, autori e trasformazioni urbane.

CON: MAURIZIO CARONES, MARTINA ORSINI, MARGHERITA SOSSI

14.00 - 16.00

FARE MEMORIA: ricerche artistiche per le forme dell'antimonumento contemporaneo

2 CFP

Arte e architettura dialogano da sempre con la memoria collettiva, ma nel XX e XXI secolo la nozione di monumento entra in crisi. Ricerche artistiche e sperimentazioni progettuali mettono in discussione valori come la permanenza attraverso pratiche anti monumentali: installazioni effimere, linguaggi performativi, materiali deperibili ed esperienze partecipative ridefiniscono il rapporto con storia, identità e memoria condivisa.

CON: ALESSANDRA PIOSELLI

16.30 - 18.30

PROIEZIONE FILM: ALFABETO MANGIAROTTI

2 CFP

Il film-documentario Alfabeto Mangiarotti, regia di Davide Maffei, offre spunti e una chiave di lettura della figura di Angelo Mangiarotti, progettista capace di intrecciare architettura, design e scultura. Attraverso immagini e testimonianze, il film indaga il suo rapporto con la materia, l'innovazione e il contesto culturale del Novecento italiano, restituendone coerenza di pensiero e dimensione poetica.

Sabato 16 maggio

ARCHITETTURA, CITTA' E TERRITORIO

10.00 - 13.00

IL COLORE NARRATIVO

3 CFP

Il colore è un potente strumento comunicativo, capace di generare empatia e trasmettere messaggi immediati. Conoscere le regole che lo governano — fisiologia, percezione, leggi fisiche e significati simbolici — è fondamentale per progettare spazi e oggetti. Attraverso casi di architettura, interior e design industriale analizzeremo tendenze e best practice per sviluppare linguaggi progettuali consapevoli e nuovi modi di interpretare lo spazio.

CON: MANUELA BONAITI

14.00 - 17.00

ALLESTIMENTI inquadramento storico e fondamenti

3 CFP

L'incontro ha l'obiettivo di introdurre il tema dell'architettura temporanea attraverso una riflessione sui principi e sulle caratteristiche che definiscono il progetto di allestimento. L'iniziativa approfondisce il modo in cui gli allestimenti temporanei si inseriscono in spazi esistenti, mettendo in relazione progetto, contesto e modalità di fruizione. Particolare attenzione sarà dedicata al tema delle mostre di divulgazione scientifica, analizzate come ambito specifico di sperimentazione progettuale.

CON: LOLA OTTOLINI

Venerdì 22 maggio

PROFESSIONE, ETICA E LAVORO

10.30 - 12.30

LA PRIVACY NELLO STUDIO PROFESSIONALE

2 CFP DEONTOLOGICI

L'incontro intende fornire un inquadramento sul tema della Privacy per comprendere e applicare il Regolamento generale sulla protezione dei dati personali (RGPD – Regolamento UE 2016/679) all'interno degli studi professionali. Saranno illustrati i principali adempimenti previsti dalla normativa, le responsabilità dei titolari del trattamento e le misure organizzative e documentali necessarie per una gestione corretta e consapevole dei dati personali.

CON: MARIO BATTAGLIA

14.00 - 16.00

PROTEGGERE IL PROGETTO: strumenti di tutela per l'architettura contemporanea

2 CFP DEONTOLOGICI

Il seminario guida gli architetti nella protezione delle proprie idee e dei propri progetti, offrendo una panoramica pratica su diritto d'autore, brevetti, marchi, design e segreti commerciali. Attraverso esempi concreti, verranno chiarite differenze, vantaggi e limiti di ciascuno strumento, con l'obiettivo di aiutare i professionisti a scegliere in modo consapevole la strategia di tutela più efficace nei diversi contesti operativi.

CON: MARIO POZZI E ALESSANDRO SCROCCA

16.30 - 18.30

BILANCIO SOCIALE E FORMAZIONE servizi e opportunità' per la professione

2 CFP DEONTOLOGICI

L'incontro ha l'obiettivo di presentare il Bilancio Sociale come strumento di conoscenza e trasparenza delle attività svolte dall'Ordine e dalla Fondazione, con particolare attenzione ai servizi, alle opportunità e alle tematiche relative all'aggiornamento professionale e ai percorsi formativi proposti. Sarà un'occasione per approfondire le iniziative a supporto della professione, favorendo consapevolezza e partecipazione.

CON: BEATRICE COSTA, SILVIA DELVIGO, CATERINA BATTISITINI