

FORMAZIONE INTENSIVA NOVEMBRE '25 AULA

A seguito del buon riscontro delle precedenti edizioni, Ordine e Fondazione ripropongono - nel mese di novembre 2025 - una nuova edizione della “Formazione Intensiva”: un’ulteriore occasione formativa per chi non ha ancora avuto modo di provvedere all’obbligo di aggiornamento professionale. Le giornate in aula rilasceranno fino a un massimo di 20 cfp, di cui 4 cfp sull’area formativa obbligatoria. È possibile iscriversi alle tre giornate oppure opzionare la singola giornata di interesse.

COSTI DI PARTECIPAZIONE (IVA INCLUSA):

Iscrizione alle 3 giornate:

- Iscritti OAMi e Amici di Fondazione: € 70,00
- Iscritti esterni: € 95,00

Iscrizione alla singola giornata:

- Iscritti OAMi e Amici di Fondazione: € 27,00
- Iscritti esterni: € 36,00

ACQUISTA QUI:



ORDINE E FONDAZIONE DELL'ORDINE
DEGLI ARCHITETTI, PIANIFICATORI, PAESAGGISTI
E CONSERVATORI DELLA PROVINCIA DI MILANO

La Fondazione ringrazia
per il supporto:

AEG

Venerdì 21 Novembre

ARCHITETTURE, TERRITORIO E TRASFORMAZIONE

10.00 - 13.00

SPAZIALITÀ MILANESE E SCALA VASTA

3 CFP

Nei momenti di crisi, Milano invoca il rapporto con il territorio come traiettoria per uno sviluppo futuro. È utile ripercorrere ricerche e progetti che hanno tracciato innovativi scenari di organizzazione urbana alle diverse scale, costituendo un ricco archivio da cui partire per creare nuove sinergie, legami e dialoghi tra le forme di città della spazialità metropolitana contemporanea.

CON: MARTINA ORSINI

14.00 - 16.00

ARTE, PERIFERIE E RIGENERAZIONE

2 CFP

Il quartiere e la periferia sono luoghi storici di sperimentazione artistica, dove l'arte pubblica e sociale incontra bisogni e trasformazioni urbane. L'artista agisce come mediatore in contesti complessi, tra rigenerazione e pratiche dal basso. L'incontro presenta progetti che interrogano criticamente la rigenerazione urbana e i suoi attori.

CON: ALESSANDRA PIOSELLI

16.30 - 18.30

L'ARCHITETTURA DI BRUNO MORASSUTTI

2 CFP

In concomitanza con l'uscita di un nuovo volume dedicato a Bruno Morassutti, l'incontro approfondirà i progetti dell'architetto attraverso gli interventi di tre studiosi. Il dialogo sarà preceduto dalla proiezione di una testimonianza video di Bruno Morassutti, realizzata nel 2004.

CON: GIULIO BARAZZETTA, ROBERTO DULIO, SARA
PROTASONI E MANUELE SALVETTI

Sabato 22 Novembre

STRUMENTI E CONOSCENZE PER LA PROFESSIONE

10.00 - 13.00

LE BASI DELLA COMUNICAZIONE

3 CFP

Negli ultimi vent'anni la comunicazione è stata spesso confusa con la padronanza degli strumenti informatici, utili solo se usati per trasferire i messaggi corretti. Per molto tempo comprendere il digitale è sembrato più importante che progettare con cura il messaggio e rispettare i fondamentali, oggi rafforzati da social, algoritmi e AI generative.

CON: MAFE DE BAGGIS

14.00 - 16.00

DIRITTO D'AUTORE - Creatività e architettura nella tecnologia: quali tutele?

🕒 2 CFP DEONTOLOGICI

L'incontro approfondirà la disciplina della proprietà intellettuale applicata all'architettura e alle opere creative, analizzando strumenti giuridici tradizionali e problematiche emergenti legate all'uso dell'IA. Saranno presentati casi concreti, per offrire strumenti operativi utili ad affrontare con maggiore consapevolezza gli aspetti progettuali.

CON: LICIA GAROTTI E MATTIA PIVATO

16.30 - 18.30

PILLOLA DI PROFESSIONE: DIREZIONE LAVORI

🕒 2 CFP DEONTOLOGICI

Il seminario ha l'obiettivo di approfondire alcuni quesiti ricorrenti in materia di Direzione lavori. Il corso offrirà un quadro delle responsabilità che il professionista assume con il ruolo di Direttore Lavori (a prescindere dalla dimensione del cantiere), cercando di trovare una chiave di semplificazione dell'attività operativa del professionista nei cantieri privati di dimensioni piccole.

CON: CATERINA MARTINI

Venerdì 28 Novembre

EREDITA' DEL PASSATO E SFIDE DEL PRESENTE

10.00 - 12.30

LA GESTIONE DEL CONFLITTO

2 CFP

Il conflitto è presente nella vita delle persone, in quasi tutti i contesti. In questo corso ci si concentra su quello nei contesti lavorativi. È prevista l'analisi di situazioni pratiche e poche riflessioni teoriche. L'obiettivo è fornire ai partecipanti strumenti per leggere meglio i conflitti in cui sono coinvolti e, possibilmente, risolverli. O almeno, uscirne illesi.

CON: DANIELE SCAGLIONE

14.00 - 16.00

SEMPRE MODERNO: UN PATRIMONIO DIFFUSO

2 CFP

L'incontro intende fornire agli architetti un panorama degli strumenti a disposizione per conoscere il patrimonio del Moderno milanese – mappe, libri, piattaforme online – per facilitare la conoscenza degli edifici costruiti dalla seconda metà del '900 a Milano.

CON: FRANCESCA ALBANI, LORENZO BINI, SARA DI
RESTA, STEFANO PASSAMONTI E MANUELE SALVETTI

16.30 - 18.30

PONTI SULLE ALPI - LO SPORTHOTEL PARADISO DI GIO PONTI

2 CFP

La proiezione del documentario Hotel Paradiso offrirà un'occasione di approfondimento sulla tutela, valorizzazione e riuso dell'architettura moderna attraverso lo Sporthotel Paradiso di Gio Ponti. L'incontro inviterà a riflettere sul valore culturale e paesaggistico dell'opera e sulle possibilità di rigenerare edifici dismessi, con un momento conclusivo di confronto sui temi della salvaguardia.

CON: LUCIANO BOLZONI, CRISTINA BUSIN
E SALVATORE LICITRA