

# Open Call

# BE AWARE

# Architecture With an Approach of Regeneration and Empowerment



Finanziato dall'Unione europea. Le opinioni espresse appartengono, tuttavia, al solo o ai soli autori e non riflettono necessariamente le opinioni dell'Unione europea o dell'Agenzia esecutiva europea per l'istruzione e la cultura (EACEA). Né l'Unione europea né l'EACEA possono esserne ritenute responsabili.

Architecture With an Approach  
of Regeneration and Empowerment

# AWARE

Nell'ambito del progetto europeo AWARE. Architecture with an Approach of Regeneration and Empowerment, la Fondazione dell'Ordine degli Architetti, P.P.C. della Provincia di Milano (FOAMi) lancia una call aperta per coinvolgere giovani architetti under 35 nel progetto per il biennio 2026–2027. Le candidature sono aperte fino all'8 maggio 2026.



FOAMi è tra i vincitori del programma Creative Europe con un progetto che si sviluppa tra Milano, Lubiana e Tallinn. AWARE. Architecture with an Approach of Regeneration and Empowerment è un progetto culturale guidato da tre enti che operano nel campo dell'architettura: la Fondazione dell'Ordine degli Architetti, P.P.C. della Provincia di Milano – Italia, l'Associazione degli Architetti Estoni a Tallinn – Estonia, il Museo di Architettura e Design di Lubiana – Slovenia.

Il progetto intende contribuire alla ricerca di identità e conoscenza dei luoghi che abitiamo e compensare una generale mancanza di consapevolezza del patrimonio architettonico e culturale della città, testimoniando il possibile ruolo dell'architetto nella società. AWARE coinvolgerà, attraverso un processo partecipativo, giovani architetti, operatori culturali e residenti.

Verrà utilizzato un approccio multidisciplinare che combina diversi ambiti – architettura, cultura e sociologia – e differenti forme espressive – tra cui linguaggi architettonici, creativi e popolari – per esplorare e creare nuove narrazioni degli spazi e delle architetture nei quartieri di Milano, Tallinn e Lubiana, in un nuovo dialogo che genera cultura.

La proposta punta a introdurre innovazione nei campi sociale e architettonico attraverso un confronto internazionale rivolto ai giovani architetti, creando un'esperienza pilota in cui la nuova generazione di progettisti assume un ruolo centrale nel riesplorare il rapporto tra i luoghi e l'architettura.

La call è rivolta ad **architetti under 35** (i candidati non devono aver compiuto 35 anni alla data di scadenza della call) che desiderano partecipare attivamente alla creazione di un progetto culturale a Milano attraverso un **processo partecipativo**, nel quale saranno coinvolti come attori principali insieme alla comunità locale e agli operatori culturali. Rispondendo a questa call gli architetti sono invitati a proporre un quartiere che sia coerente con la ricerca del progetto. I candidati devono essere iscritti ad un Ordine degli Architetti italiano ed essere disponibili a seguire per l'intera durata il progetto a Milano.

## REQUISITI DI AMMISSIONE

FOAMi cerca **due architetti** che abbiano:

- conoscenze in ambito architettonico e socioculturali del quartiere proposto come area di intervento. Il quartiere dovrà essere situato all'interno della città di Milano o della sua area metropolitana;
- disponibilità a collaborare al progetto per tutta la sua durata (24 mesi) e a seguirne le attività nella Città Metropolitana di Milano;
- pregressa esperienza in processi partecipativi e di co-design e/o un forte interesse e motivazione in questi ambiti;
- un approccio multidisciplinare alla lettura e interpretazione della città e dei suoi bisogni (es. architettura e fotografia, architettura e arte, architettura e cultura, architettura e sociologia, architettura e partecipazione, architettura e filosofia, ecc.).

## PERIODO DI APERTURA DELLA CALL

La call rimarrà aperta dal **2 aprile all'8 maggio 2026 inclusi**.

## PROCEDURA DI CANDIDATURA

Ogni partecipante può inviare la propria candidatura tramite l'apposito form. La candidatura deve includere:

- un breve CV e una lettera di motivazione (massimo 1.000 caratteri spazi esclusi);
- una descrizione del quartiere che il candidato intende proporre, con le motivazioni della scelta – bisogni, sfide, potenzialità (massimo 2.000 caratteri spazi esclusi). È possibile accompagnare il testo con fotografie ed elementi grafici.

Deve essere caricato un unico PDF di massimo 5 MB.

È possibile candidarsi individualmente oppure in una collaborazione di due professionisti, che devono presentare lo stesso quartiere.

La call è organizzata in un'unica fase. La documentazione consegnata può essere redatta in italiano e/o inglese.

## COSA OFFRE IL PROGETTO

Gli architetti coinvolti avranno l'opportunità di:

- sviluppare ed ampliare il proprio network internazionale;
- avere occasioni di scambio a più livelli (condivisione di buone pratiche, workshop/visite di studio) durante l'intera durata del progetto;
- co-progettare un progetto pilota a livello europeo attraverso un approccio multidisciplinare e partecipativo.

## BUDGET DEL PROGETTO

- Compenso per i due architetti selezionati (contratto di collaborazione): €6.000 ciascuno (tasse e oneri inclusi);
- Budget per il prodotto/esperienza culturale: €4.000 (tasse e oneri inclusi).

## PROCESSO DI SELEZIONE E AVVIO DEL PROGETTO

La selezione sarà effettuata da un comitato scientifico composto dallo staff di FOAMi e da professionisti esterni. I candidati ritenuti idonei saranno invitati a un colloquio conoscitivo e i risultati della selezione saranno resi pubblici **venerdì 22 maggio 2026**.

**Una riunione di avvio del progetto con i partner europei e gli architetti selezionati a Milano, Tallinn e Lubiana si svolgerà online mercoledì 27 maggio alle ore 14. La partecipazione è obbligatoria.**

## CONTATTI E RICHIESTE DI INFORMAZIONI

Eventuali richieste possono essere inviate via mail entro il 30 aprile 2026 a: [cultura@architettura.mi.it](mailto:cultura@architettura.mi.it)

## ENTE ORGANIZZATORE DELLA CALL

Fondazione dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Milano, Via Solferino 19 – 20121 Milano, Italia.

Orari di apertura: 9:00 – 13:00  
14:00 – 18:00

## PARTNER DI PROGETTO



Finanziato dall'Unione europea. Le opinioni espresse appartengono, tuttavia, al solo o ai soli autori e non riflettono necessariamente le opinioni dell'Unione europea o dell'Agenzia esecutiva europea per l'istruzione e la cultura (EACEA). Né l'Unione europea né l'EACEA possono esserne ritenute responsabili.

# Allegato 1      Ambito del progetto

## MAPPATURA DEL/DEI QUARTIERE/I - FASE DI RICERCA

- Ricerca sulla composizione e sulle connessioni del quartiere
- Mappatura architettonica e storica del quartiere
- Mappatura degli stakeholder locali
- Mappatura degli aspetti sociali, economici e culturali

**Output:** Mappa storica e sociale dei quartieri selezionati  
**Scadenza per la mappatura:** dicembre 2026

## CULTURAL PRODUCT OR CULTURAL EXPERIENCE

I partecipanti svilupperanno un prodotto culturale / un'esperienza culturale che presenti nuove narrazioni e interpretazioni degli spazi urbani e sociali, favorisca la comprensione delle trasformazioni urbane, valorizzi il patrimonio architettonico moderno e contemporaneo e promuova un senso di appartenenza ai luoghi.

Il prodotto culturale / l'esperienza culturale potrà assumere formati diversi, consentendo ai giovani professionisti coinvolti di sperimentare il ruolo sociale dell'architetto in un'ottica olistica e di reinterpretare l'architettura attraverso linguaggi differenti quali ad esempio arte, fotografia, audiovisivi e altri approcci creativi. Questa reinterpretazione sarà declinata secondo le prospettive individuali degli architetti partecipanti (ad esempio architetto-fotografo, architetto-artista, architetto-antropologo, etc.) e dal coinvolgimento degli stakeholder locali. Il risultato sarà una narrazione architettonica arricchita e un nuovo dialogo tra architettura, cultura e comunità.

Il prodotto o l'esperienza culturale dovrà:

- reinterpretare gli spazi e l'architettura all'interno del quartiere;
- essere per FOAMi uno strumento per comunicare temi architettonici e progettuali alle persone che vivono o frequentano il quartiere;
- essere trasformato, all'interno del progetto AWARE, in un prodotto digitale, lasciando così un'eredità tangibile del progetto.

**Gli architetti selezionati saranno i principali responsabili della produzione del prodotto culturale.**

**Output:** un prodotto culturale tangibile / un'esperienza culturale  
**Scadenza per il prodotto culturale / esperienza culturale:** luglio 2027

**Svolgimento dell'esperienza:** settembre 2027 – ottobre 2027

## **UN APPROCCIO MULTIDISCIPLINARE**

Il progetto adotterà una prospettiva multidisciplinare, combinando diversi ambiti come architettura, cultura e sociologia, e utilizzando diverse forme di espressione, includendo linguaggi architettonici, creativi e popolari.

## Allegato 2 Cronoprogramma di progetto Aprile 2026 – gennaio 2028

\*Le seguenti date sono indicative e soggette a modifiche in base allo sviluppo del progetto.

<b>2 APRILE – 8 MAGGIO 2026</b>	Periodo di apertura della call
<b>8 MAGGIO 2026</b>	Scadenza della call
<b>22 MAGGIO 2026</b>	Selezione dei due giovani architetti
<b>27 MAGGIO 2026 – ORE 14</b>	Workshop online (Milano – Tallinn – Lubiana)
<b>GIUGNO 2026 – DICEMBRE 2026</b> <b>SCADENZA:</b> <b>DICEMBRE 2026</b>	<b>FASE DI RICERCA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerca sulla composizione e sulle connessioni del quartiere</li> <li>• Mappatura architettonica e storica del quartiere</li> <li>• Mappatura degli stakeholder locali</li> <li>• Mappatura degli aspetti sociali, economici e culturali</li> </ul> <b>OUTCOME</b> Mappa storica, architettonica e sociale del quartiere
<b>FEBBRAIO 2027 – LUGLIO 2027</b> <b>SCADENZA:</b> <b>LUGLIO 2027</b>	<b>PROCESSO DI CO-CREAZIONE</b> Sviluppo e test del prodotto culturale / esperienza culturale  <b>OUTCOME</b> Produzione del prodotto culturale / esperienza culturale
<b>SETTEMBRE – OTTOBRE 2027</b>	Lancio del prodotto culturale / esperienza culturale con la comunità coinvolta. Periodo di test del prodotto culturale / esperienza culturale
<b>NOVEMBRE 2027 – GENNAIO 2028</b>	Digitalizzazione e pubblicazione del prodotto culturale (a capo dei partner di progetto).

AWARE persegue un obiettivo di innovazione, ponendo l'accento su una visione olistica dell'architettura e della città, oltre che sul ruolo sociale dell'architetto in un contesto internazionale. Attraverso il lavoro degli operatori culturali e il coinvolgimento di giovani architetti under 35 – che agiranno come “ponte” tra l'architettura della città e le comunità che la abitano e la vivono – sarà possibile proporre nuove narrazioni e interpretazioni degli spazi urbani e sociali. Queste narrazioni favoriranno la comprensione delle trasformazioni urbane, la valorizzazione del patrimonio architettonico moderno e contemporaneo, la collaborazione con le comunità locali, il rafforzamento del senso di appartenenza ai luoghi. Il progetto intende quindi reinterpretare e rileggere spazi e architetture in alcuni quartieri di Milano, Tallinn e Lubiana, scelti per le loro caratteristiche distintive e per le dinamiche urbane in corso. Attraverso lo storytelling ed esperienze partecipative, questi luoghi saranno avvicinati alle persone che li abitano o li frequentano. La proposta aspira a co-creare narrazioni del patrimonio architettonico attraverso “altri linguaggi” e “altri attori”, con l'obiettivo di superare interpretazioni disciplinari o architettoniche, valorizzando il senso di appartenenza alle città al di là del valore d'uso dell'architettura.

*Il progetto si pone alcune domande chiave: come l'architettura “fa” i luoghi e gli interessi delle persone? Come alcuni luoghi contribuiscono alla forma e agli usi della città? Quali dinamiche creano legami tra luoghi ed abitanti? Qual è il ruolo sociale dell'architetto e come le loro azioni contribuiscono alle città del futuro?*

Gli architetti sono responsabili della progettazione degli ambienti in cui le persone vivono, lavorano e interagiscono e questo conferisce loro un ruolo fondamentale nell'influenzare esiti sociali, culturali e ambientali. Attraverso il loro lavoro affrontano questioni cruciali come sostenibilità, accessibilità, bisogni della comunità, identità culturale; coinvolgendo le comunità, collaborando con altri professionisti e considerando gli impatti a lungo termine, gli architetti contribuiscono attivamente a dare forma al futuro. Questo processo di “co-design del futuro” vede una progettazione condivisa con diversi stakeholder (cittadini, amministrazioni, urbanisti etc.) per creare spazi che riflettano bisogni, valori e aspirazioni collettive. Per esplorare queste questioni, il progetto si concentrerà sullo sviluppo parallelo – in tre città europee – di una comunità di giovani architetti impegnati a reinterpretare il patrimonio architettonico delle proprie città. Questa interpretazione sarà affrontata attraverso una prospettiva multidisciplinare, combinando diversi ambiti – come architettura, cultura e sociologia – e differenti

espressioni, tra cui linguaggi architettonici, creativi e popolari. La reinterpretazione delle aree urbane sarà influenzata dalle visioni degli architetti partecipanti – architetto-fotografo, architetto-artista, architetto-antropologo, ecc. – insieme ai cittadini, arricchendo il linguaggio architettonico attraverso un nuovo dialogo che genera cultura. Lavorando parallelamente in tre città europee, ciascuna focalizzata su un quartiere specifico, il progetto produrrà tre prodotti culturali: tre “itinerari” urbani e tre approcci partecipativi di coinvolgimento delle comunità locali, seguendo un modello che potrà auspicabilmente essere replicato in altri contesti europei.

# Open Call

# BE AWARE

# Architecture With an Approach of Regeneration and Empowerment



Co-funded by  
the European Union



FONDAZIONE DELL'ORDINE  
DEGLI ARCHITETTI, PIANIFICATORI, PAESAGGISTI  
E CONSERVATORI DELLA PROVINCIA DI MILANO



EESTI ARHITEKTIDE LIIT  
ESTONIAN ASSOCIATION  
OF ARCHITECTS



MUZEJ ZA ARHITEKTURO  
IN OBLIKOVANJE  
MUSEUM OF  
ARCHITECTURE AND DESIGN

Architecture With an Approach  
of Regeneration and Empowerment

# AWARE

Within the framework of the European project AWARE. Architecture with an Approach of Regeneration and Empowerment, the Foundation of the Order of Architects, Planners, Landscape Architects and Conservationists of the Province of Milan (FOAMi) launches an open call to involve young architects under 35 in the project for the 2026–2027 two-year period. Applications are open until 8th May 2026.



## ABSTRACT

The Foundation is among the winners of the Creative Europe programme with a project that takes place between Italy, Slovenia and Estonia **AWARE. Architecture with an Approach of Regeneration and Empowerment** is a cultural project led by three entities working on **architecture**: the Foundation of the Order of Architects, Planners, Landscape Architects and Conservationists of the Province of Milan – Italy, the Estonian Association of Architects in Tallin – Estonia, the Museum of Architecture and Design in Ljubljana – Slovenia.

The project aims to contribute to the search for identity and knowledge of the places we inhabit, while addressing the general lack of awareness of the city's architectural and cultural heritage and highlighting the potential role of architects in society, involving in a participatory process young architects, cultural operators and residents.

A multidisciplinary approach will be used combining various fields – architecture, culture, and sociology – as well as different forms of expression – including architectural, creative, and popular languages – to explore and create new narratives for spaces and architectures in neighborhoods in Milan, Tallinn and Ljubljana, through a new dialogue that fosters culture.

The proposal aims at introducing innovation in the social and architectural fields through the international exposure of young architects, creating a pilot experience where the new generation of architects takes centre stage in re-exploring the relationship between places and architecture.

## THE CALL

The call is **open to architects under the age of 35** (applicants must not have turned 35 by the deadline of this call) who wish to actively participate in the creation of a cultural project in Milan through a **participatory process** in which they will be involved as key actors together with the local community and the cultural operators. Through this call, architects are invited to propose a neighborhood that aligns with the project research. Applicants must be registered in an Italian Order of Architects and must be available to follow the project for its entire duration in Milan.

## ELIGIBILITY

We are looking for **two architects** who:

- have architectural, social and cultural knowledge of the neighborhood proposed as the project area. The neighborhood must be located within the city of Milan or its Metropolitan area;
- are available to collaborate on the project for its entire duration (24 months) and to follow its activities in the Metropolitan area of Milan;
- have previous experience in participatory processes and co-design, and/or strong interest and motivation in these fields;
- have a multidisciplinary approach to reading and interpreting the city and its needs (e.g., architecture and photography, architecture and art, architecture and culture, architecture and sociology, architecture and participation, architecture and philosophy, etc.);

## CALL OPENING PERIOD

The call will be open **from April 2nd to May 8th included**.

## APPLICATION PROCEDURE

Each participant may submit their application through the form. The application must include:

- A brief CV and a motivation letter (maximum 1,000 characters excluding spaces)
- A description of the neighborhood the applicant wishes to propose, along with the reasons for this choice – needs, challenges, potential (maximum 2,000 characters excluding spaces). It is possible to add photographs and graphic elements.

The PDF must be no larger than 5 MB.

It will be possible to apply individually or as two participants collaborating by submitting to the same neighborhood.

The call is organized in one stage. Documentation of the application can be in Italian and/or English.

## WHAT THE PROJECT OFFERS

The architects involved will have the opportunity to:

- develop and expand their international network
- have occasions of exchanges at multiple levels (sharing best practices, workshops / study visits) throughout the project's duration
- co-design a pilot project at the European level through a multidisciplinary and participative approach

## RESOURCES AVAILABLE

- Honorarium for two selected architects (collaboration contract): €6,000 for each architect (all taxes and charges included);
- Budget for the cultural experience: up to €4,000 (all taxes and charges included).

## SELECTION PROCESS AND PROJECT KICK-OFF MEETING

The selection will be carried out by a scientific committee composed of the Foundation's Board, staff and external professionals. Suitable candidates will be invited for an introductory interview; the results of the selection will be announced on **Friday, May 22nd** and they will be published on the website of the project.

**A project kick-off meeting with the partners and the selected architects from Milan, Tallinn and Ljubljana will take place online on Wednesday, May 27th at 2 p.m.: attendance is mandatory.**

## CONTACTS DETAILS AND Q&A

Any question can be sent by email to: [cultura@architettura.mi.it](mailto:cultura@architettura.mi.it) by 30th April 2026.

## CALL ORGANIZER

Foundation of the Order of Architects, Planners, Landscape Architects and Conservationists of the Province of Milan, Via Solferino 19 – 20121 Milan, Italy.

Opening hours      9 am–1 pm  
                                 2 pm–6 pm

## PARTNER



Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

# Annex 1      Scope of the project

## MAPPING THE NEIGHBOURHOOD(S) — RESEARCH PHASE

- Research on neighbourhood structures and connections.
- Architectural and historical mapping of the neighbourhoods.
- Mapping of local organisations and associations.
- Mapping of social, economic, and cultural aspects.

**Output:** Historical and social map of the selected neighbourhoods

**Deadline for mapping:** December 2026

## CULTURAL PRODUCT OR CULTURAL EXPERIENCE

Participants will develop a cultural product or cultural experience that presents new narratives and interpretations of urban and social spaces, supports the understanding of urban transformations, enhances the value of modern and contemporary architectural heritage, and encourages a sense of belonging to place.

The cultural product or experience may take different formats, allowing young architects to experiment with the social role of the architect from a holistic perspective and to reinterpret architecture through different media such as art, photography, audiovisual media, and other creative approaches.

This reinterpretation will be shaped by the individual perspectives of the participating architects (for example architect-photographer, architect-artist, architect-anthropologist, etc.) and by the involvement of local stakeholders. The result will be an enriched architectural narrative and a new dialogue between architecture, culture, and community.

The cultural product or experience should:

- Reinterpret spaces and architecture within the neighbourhood.
- Serve as a tool for FOAMi to communicate architectural and design topics to people who live in or frequently use the neighbourhood.
- Within the AWARE project it will be transformed into a digital product, leaving a tangible legacy of the project.

**The selected architects will be the main contributors to the cultural production.**

**Output:** A tangible cultural product or cultural experience

**Deadline for cultural product/experience:** July 2027

**Testing period:** September 2027 – October 2027

## **A MULTIDISCIPLINARY APPROACH**

The project will adopt a multidisciplinary perspective, combining different fields such as architecture, culture, and sociology, and using various forms of expression, including architectural, creative, and popular languages.

# Annex 2      Project Timeline

## April 2026 – January 2028

\*Following dates are tentative and subject to changes according to the project development

<b>APRIL 2 – MAY 8 2026</b>	Application period
<b>8 MAY 2026</b>	Application deadline
<b>22.05.2026</b>	Selection of young architects
<b>27.05.2026 – 2 P.M.</b>	International online workshop (Milan – Tallinn – Ljubljana)
<b>JUNE 2026 – DECEMBER 2026</b> <b>DEADLINE:</b> <b>DECEMBER 2026</b>	<p><b>RESEARCH PHASE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Research on neighbourhood structures and connections.</li> <li>• Architectural and historical mapping.</li> <li>• Mapping of local organisations and associations.</li> <li>• Mapping of social, economic, and cultural aspects.</li> </ul> <p><b>OUTPUT</b> Historical and social map of the neighbourhood community</p>
<b>FEBRUARY 2027 – JULY 2027</b> <b>DEADLINE:</b> <b>JULY 2027</b>	<p><b>CO-CREATION PHASE</b> Development and testing of the cultural product.</p> <p><b>OUTPUT</b> Production of the cultural product/experience.</p>
<b>SEPTEMBER – OCTOBER 2027</b>	<p>Launch of the cultural product/experience within the community.</p> <p>Testing period for the cultural product/experience.</p>
<b>NOVEMBER 2027 – JANUARY 2028</b>	Digitalisation and publication of the cultural product (by project partners).

AWARE aims to address an innovation objective by emphasizing a holistic vision of architecture and the city, as well as the social role of the architect within an international context. Through the work of cultural operators and the involvement of young architects under 35 – who will act as a “bridge” between the city’s architecture and the communities that inhabit and experience it – it will be possible to present new narratives and interpretations of urban and social spaces. These narratives will facilitate the understanding of urban transformations, enhance the value of modern and contemporary architectural heritage, encourage public collaboration and foster a renewed sense of belonging to places. The project thus seeks to reinterpret or re-read spaces and architectures in selected neighborhoods in Milan, Tallinn and Ljubljana, chosen for their distinctive characteristics and ongoing dynamics. Through storytelling and participatory experiences, these places will be brought closer to those who live in and frequent them. The proposal aspires to co-create narratives of architectural heritage through “other languages” and “other actors” with the goal of going beyond purely disciplinary and architectural interpretations, instead reinforcing a sense of belonging to cities that extends beyond the functional value of architecture.

*How does architecture “shape” places and people’s interests? How do certain places contribute to the form and uses of the city? What dynamics create connections between places and inhabitants? What is the social role of the architect, and how do their actions contribute our future environments?*

Architects are responsible for shaping the environments in which people live, work, and interact. This gives them a powerful role in influencing social, cultural, and environmental outcomes. Through their work, architects address critical issues like sustainability, accessibility, community needs, and cultural identity. By engaging with communities, collaborating with other professionals, and considering longterm impacts, architects actively shape what the future will look like and they do it together. This process is known as co-designing the future, meaning they work alongside stakeholders (citizens, governments, planners, etc.) to create spaces that reflect collective needs, values, and aspirations.

To explore the above questions, the project will focus on the parallel development – in three European cities – of a community of young architects engaged in reinterpreting the architectural heritage of their cities. This interpretation will be approached through a multidisciplinary lens, combining various fields – such as architecture, culture,

and sociology – as well as different forms of expression – including architectural, creative, and popular languages. The reinterpretation of these urban areas will be shaped by the unique perspectives of the participating architects – architect-photographer, architect-artist, architect-anthropologist, and more – alongside residents, enriching architectural language through a new dialogue that fosters culture.

At a European level, the proposal seeks to involve cities that either share similarities and differences in terms of architectural and cultural heritage, as well as geographic, political, and social dynamics. By working in parallel across three European cities, each focusing on a specific neighborhood, the project will produce three cultural outputs – three “itineraries” and three participatory public engagement approaches – following a model that can hopefully be applied in other urban contexts across the EU.