



CNA
PPC

CONSIGLIO NAZIONALE
DEGLI ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
E CONSERVATORI

Corso di formazione per COORDINATORI DI CONCORSI DI PROGETTAZIONE

Modulo 1 | 23 OTTOBRE 2025 | 4 ore

LA CENTRALITÀ DEL PROGETTO

Moderatore: da definire

Saluti istituzionali

Arch. Massimo Crusi

Relazione introduttiva

Arch. Tiziana Campus

1. Le politiche del CNAPPC per restituire centralità al progetto nei processi di trasformazione del territorio;
2. Obiettivi raggiunti e criticità residue da superare;
3. Le motivazioni di scelta del concorso rispetto ad altre forme di affidamento;

Perché il concorso:

1. Gli elementi per un concorso virtuoso; arch. Andrea Marchisio
2. Cenni sul quadro normativo italiano; arch. Riccardo Miselli

Presentazione video divulgativo

Esempi virtuosi

Presentazione di cinque casi studio

Arch. Stefano Rigoni

- CENTRO PIACENTINIANO - CN10 Architetti
- PALAZZO DIAMANTI - Labics
- PASSERELLA NELLA VALLE DEI TEMPLI - Cotto-ne+Indelicato Architetti
- SCUOLA PUOS D'ALPAGO - Facchinelli Daboit Saviane
- BIVACCO FANTON - Demogo

Dibattito

Modulo 2 | 6 NOVEMBRE 2025 | 4 ore

INQUADRAMENTO NORMATIVO

Moderatore: Arch. Loredana Mazzocchi

Prima relazione

- Il D.lgs 36/2023 e le diverse procedure di affidamento
- Il ruolo del RUP e del supporto al RUP nei concorsi e negli affidamenti di S.A.I.

Avv. Arturo Cancrini

- Soggetti ammessi: singoli, RTP, Società, Consorzi, ecc.
- Requisiti di partecipazione e Avvalimento
- La modulistica necessaria

Avv. Rosario Scalise

Seconda relazione

- L'incarico di supporto al RUP per il coordinamento del Concorso

Arch. Andrea Marchisio

- Gli atti necessari ad attivare la procedura su piattaforma informatica del CNA

- Il Concorso digitale: la piattaforma del CNA

Dott. Raffaele Greco

- Gli Schemi di Bandi tipo, in relazione alla tipologia del concorso

Arch. Rino La Mendola

- Il Montepremi a seguito dell'equo compenso

Arch. Stefano Rigoni

Modulo 3 | 14 NOVEMBRE 2025 | 4 ore

IL COORDINAMENTO OPERATIVO DEL CONCORSO

Moderatore: Arch. Tiziana Campus

Relatori: dott.ssa Micaela Ara, arch. Andrea Marchisio, arch. Riccardo Miselli, arch. Stefano Rigoni, arch. Rannieri Zanderin

Prima relazione

La FASE PRELIMINARE del coordinamento operativo del concorso

- Adempimenti amministrativi e interfaccia con Piattaforma;
- Il disciplinare di Concorso;
- Il cronoprogramma del Concorso;
- L'individuazione dell'importo dei lavori a base d'asta articolati nelle diverse ID Opere;
- I requisiti speciali: economico-finanziari e tecnico-professionali;
- Il calcolo dei compensi professionali afferenti alle varie fasi progettuali e alla DL;
- Il "Gruppo di Lavoro";
- Le modalità di affidamento dei successivi livelli prestazionali;
- Il ribasso prefissato quale elemento di risoluzione della negoziazione;
- Il montepremi e i certificati di buona esecuzione;
- La giuria;
- I criteri di valutazione;
- La documentazione da mettere a disposizione dei partecipanti;
- Gli elaborati progettuali da richiedere ai partecipanti e le relative modalità di presentazione;
- Il quadro economico del concorso.

Seconda relazione

La FASE ESECUTIVA del coordinamento operativo del concorso

- Adempimenti amministrativi e interfaccia con Piattaforma
- L'informazione costante e continua "pubblica" sull'iter del concorso: gli Avvisi;
- Eventuale sopralluogo;
- Risposte ai quesiti;
- Esame preliminare dei progetti;
- Organizzazione dei lavori della giuria;
- Assistenza dei lavori della giuria;
- Graduatoria provvisoria;
- La pubblicazione dei progetti sulla piattaforma;
- La mostra e il catalogo.

Modulo 4 | 20 NOVEMBRE 2024 | 8 ore

WORKSHOP: PROVA PRATICA SUL COORDINAMENTO DI UN CONCORSO

(6 ore workshop +2 ore confronto - in presenza)

